

## facebook

A FILM TV PIACE  
QUESTO ELEMENTO



ogni settimana  
le vostre opinioni

Programma Recupero Tempo Perduto: negli ultimi due numeri abbiamo dovuto rinunciare al nostro appuntamento settimanale causa spazio che non c'era, ma speriamo che i nostri Speciali Veneziani abbiano sopperito alla mancanza ;) Siamo lieti di comunicare che l'operazione Aiutiamo Michele Vaccaro ha dato i suoi frutti: caro Michele, a pag. 26 troverai una lettera (anche) per te: potrai finalmente vedere *Arirang* in dvd! E adesso, i vincitori dell'Easter Egg! Silvia Claudia Federica Köhler ha sfidato le edicole viareggine per avere la sua copia di Film Tv, e la sua fatica è stata ricompensata scovando "Bluff" a "Il cartaiolo", mentre Michele Recchia ha beccato l'"Insaccato" a "Bambola". Con quella foto, come poteva essere altrimenti? ^ \_ \*

### IL DISEGNO DELLA SETTIMANA



Ma quanto siete sul pezzo! Antonio Marzano ci ha regalato, quasi in contemporanea con una delle nostre ultime copertine, un ritratto "inedito" di Kate Winslet. Mentre scriviamo, Super Kate è ancora in predicato per la Coppa Volpi. Noi non nascondiamo le nostre preferenze. ;)

6 FILM TV

## i CATTIVI PENSIERI

di Filippo Mazzarella

...à rebours, per decenni. 1951: *Rashomon* di Kurosawa. 1961: *L'anno scorso a Marienbad* di Resnais. 1971: Mostra non competitiva. 1981: *Anni di piombo* della Von Trotta. 1991: *Urga. Territorio d'amore* di Mikhalkov. 2001: *Monsoon Wedding* della Nair. 2011: ?. Ora: ammettiamo pure che la critica sia diventata il regno della soggettività e della faziosità, o dell'incompetenza e del delirio. Ma la matematica? Questa progressione è innegabilmente **decrecente**. All'atto del vergare queste righe (giovedì 8), pur tra i buzz che danno favorita un'esordiente (...), nulla si sa su chi strapperà il Leone. Difficilmente, però, potrà essere meno rappresentativo dello stato dell'Arte Cinematografica contemporanea di quanto non lo fosse il disgraziato verdetto della giuria-Moretti una decade fa. O, per molti, anche solo della tarantinata ultima scorsa (ossia *Somewhere* della Coppola). **Il Cinema declina**. I festival, malgrado la bolla di illusoria euforia che isola dal mondo per due settimane i loro idolatri, anche. La loro incidenza sulle cose? Pure. Qualcuno può dire di ricordare a memoria gli ultimi quattro/cinque **Leoni d'oro**? Qualcuno sa dire che peso abbiano avuto su sorti ed evoluzioni recenti della Settima Arte? O su quelle future? La risposta è (sarà) sotto/dentro gli occhi di tutti.

Ma si continua a far finta di essere sani, come diceva Gaber.

[2006 - *Still Life, Jia Zhang-ke*; 2007 - *Lussuria, Ang Lee*; 2008 - *The Wrestler, Darren Aronofsky*; 2009 - *Lebanon, Samuel Maoz*...]

## eNergency

La filosofia esce dai libri e scende nelle piazze: con Festivalfilosofia: 100 Natura, dal 16 al 18 settembre Modena, Carpi e Sassuolo diventano sede di oltre 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli (per grandi e piccini) e cene "filosofiche". La parola d'ordine dell'edizione 2011 è natura, tema affrontato da angolazioni inedite: nella serie di eventi Fabbriche della Natura si rifletterà su cultura, paesaggio e ambienti, corpi e biodiritto, metamorfosi e riciclaggio. Tra i protagonisti Jean-Luc Nancy, Zygmunt Bauman, Marc Augé, Koolhaas, Vandana Shiva, Massimo Cacciari, Umberto Galimberti e Remo Bodei. Il programma completo su [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it)

## 11 DIALOGO PROBABILMENTE

«Dimostro venti anni di meno. E perché? Perché sono vergine. Ogni orgasmo porta via ventotto giorni di vita» **Lauren Bacall in Health**

«Se il vostro letto non ha niente da raccontare, non è colpa mia. Sono i vostri problemi d'alcova» **Rock Hudson a Doris Day in Il letto racconta**

«L'ultima donna in cui sono entrato era la Statua della Libertà» **Woody Allen in Crimini e misfatti**

«Effetti dell'astinenza nella donna americana»

«Questa è la storia della mia vita: devo leggerla»

**Due comparse in Dieci in amore**