

# NOTTE BIANCA

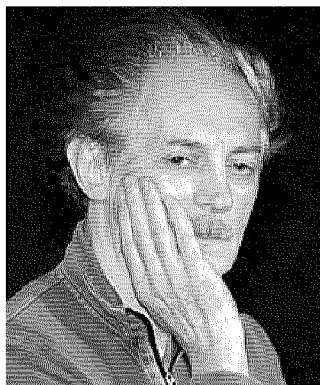
## Da Elio «Barbiere» al Blue Moon di Carlo Lucarelli

► MODENA

Tra gli appuntamenti più attesi del Tiratardi, la non-stop notturna del festivalfilosofia, a Modena c'è senz'altro quello con Stefano Belisari, in arte Elio: il canto, anzi il belcanto, costituisce una preziosa rarità nella fonosfera umana. Nella patria di Luciano Pavarotti, uno dei massimi esponenti di questa tecnica vocale, non potevano mancare esibizioni di belcanto: Elio si calerà nei panni e nella voce di Figaro, il barbiere, in una libera ed esilarante riduzione dall'opera di Gioacchino Rossini. Lo accompagneranno tre musicisti di prim'ordine: Roberto Fabbriani al flauto, Fabio Battistelli al clarinetto e Massimiliano Damerini al pianoforte, tutti seduti, naturalmente, sulle poltrone girevoli della bottega del barbiere più famosa al mondo. Appuntamento in piazza Grande alle 21.30 di stasera. La fonosfera antica possedeva sonorità e voci per noi ormai perdute. Erano soprattutto le voci degli animali: latrati, ragli, nitriti, belati, grugniti, cinguettii. Attingendo al deposito letterario antico Ermanno Cavazzoni restituisce la voce ad animali reali e immaginari, traendola dalla sua guida agli animali fantastici. Appuntamento alle 21 al chiostro di Santa Margherita. Il corpo delle donne (con i divieti e le attribuzioni di impurità che la cultura gli ha sedimentato addosso per millenni) è tema dello spettacolo di Marinella Manicardi, "Corpi impuri", a cura del Centro Documentazione Donna di Modena, alle 21 di stasera alla sala delle Dame. La rassegna "Naturalia" si muove sul confine incerto e sempre più appassionante tra documentazione e finzione, tra realismo e reinvenzione immaginaria, e propone docufilm che presentano il volto voluttuoso ma anche perico-

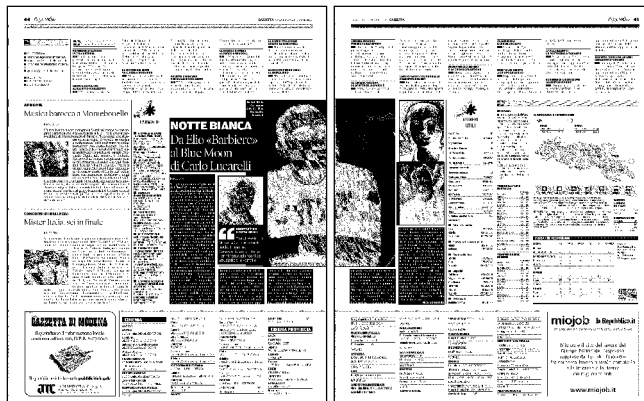
loso e alieno della Natura (Sala Truffaut, dalle 21,30). Anche a Carpi sarà una lunga notte. Qui tra i numerosi appuntamenti spicca quello con Francesco Bianconi: il leader dei Baustelle racconta e canta l'ambiente metropolitano in una performance fatta di letture, sonorizzazioni e visual, e accompagna il pubblico in una lettura della quotidianità contemporanea, un "Regno animale" agro e acido. L'appuntamento è alle 21 in piazza Garibaldi. Con "Terminator" James Cameron ha fuso l'acciaio con il fisico ultratramano di Arnold Schwarzenegger, facendone scaturire un lucido discorso sulla vita artificiale, la morte e la creazione: Terminator 1, 2 e 3 vengono proposti in una non-stop serale e notturna, dal titolo "Android ergo sum", dalle 20.30 all'auditorium Loria di Carpi. A Sassuolo la serata si apre con "Farfalle" alle 20.30 al palazzo Ducale. Anche un giallista e cinquantacinque professori d'orchestra sinfonica come Carlo Lucarelli e i maestri della Filarmonica Arturo Toscanini percorrono paesaggi musicali: notturni ispirati dalle musiche di Mahler, Strauss, Ravel, Beethoven, Liszt, Rossini e Schumann in cerca di bagliori sull'inquietudini umane alla luce della luna: "Blue Moon" alle 21 al teatro Carani.

Nicola Calicchio



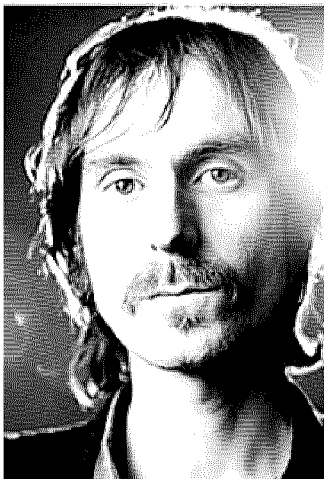
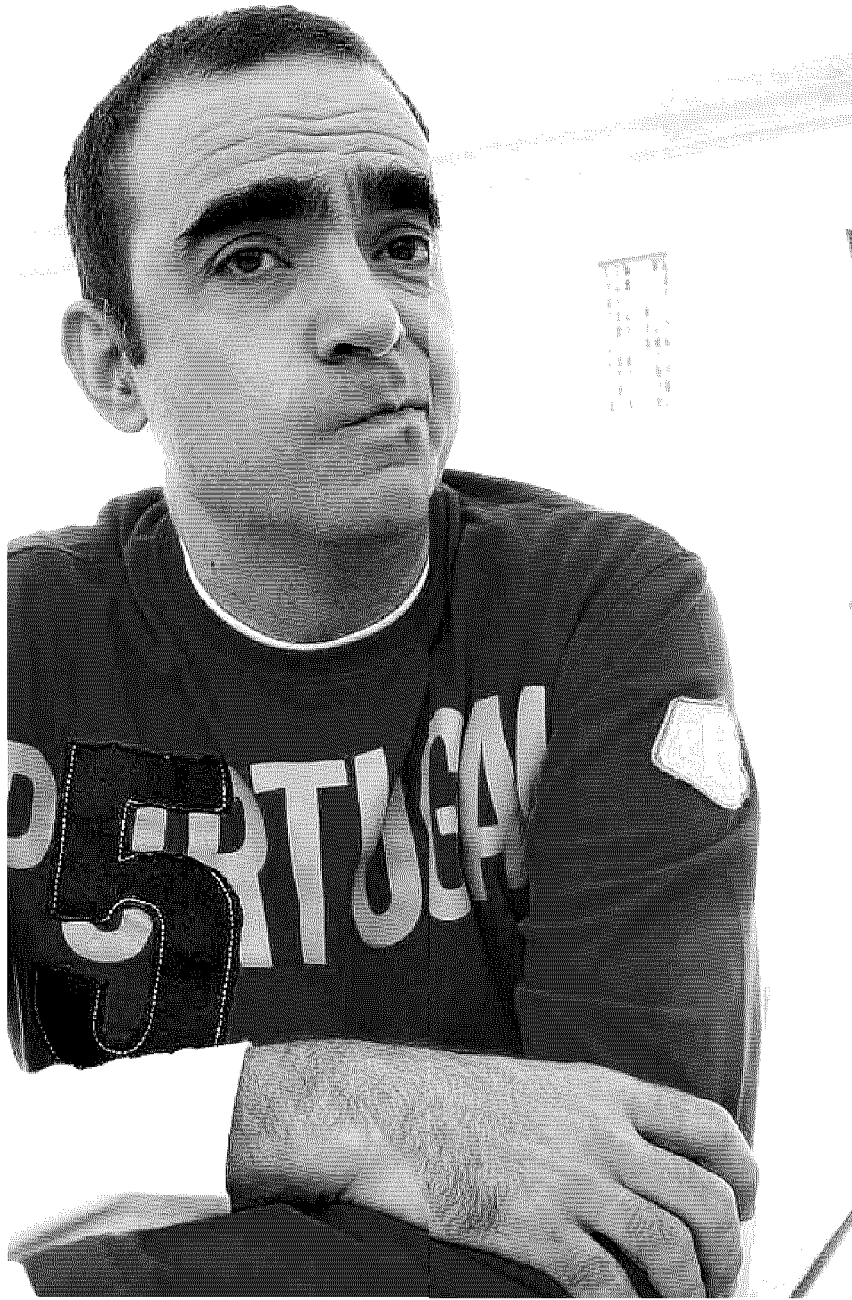
“ LECITTA'PER  
NOTTAMBULI

Tra gli eventi di Modena Carpi e Sassuolo anche Ermanno Cavazzoni, la maratona Terminator, Bianconi dei Baustelle e le Farfalle



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sotto il titolo  
Cavazzoni  
A destra Elio,  
Bianconi e  
Lucrelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.