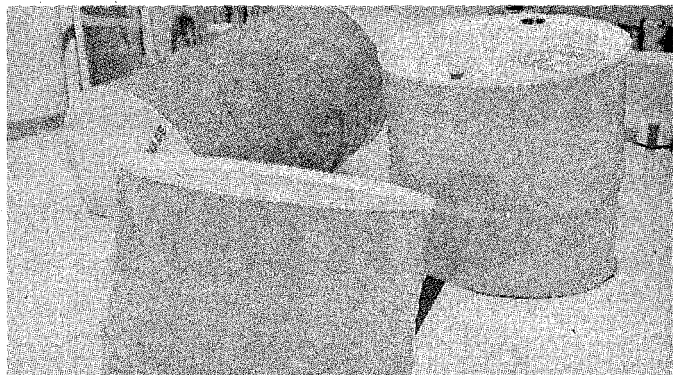


ARTE AL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA



I bidoni di petrolio di Andrea Mazzola esposti a Modena

Il giovane creativo parmigiano autore dell'esposizione «L'economia del flipper»

■ Bidoni di petrolio che sbucano dalla terra: a Modena, la natura, si manifesta anche così. E a darle voce è un giovane artista parmigiano, Andrea Mazzola, che da ieri e fino a domani sarà protagonista al Festival Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. Negli spazi, interni ed esterni, della galleria Punto Arte Off, il giovane creativo di Parma esporrà la propria installazione dal titolo «Economy of pinball - L'economia del flipper»: la composizione prende forma grazie a un soggetto, il barile (simbolo dell'economia internazionale), che si fa emblema di un'energia prodotta dalla natura che ci permette e consente di sopravvivere.

«Il barile rappresenta la ricchezza della natura, materiale ed economica, che l'umanità sta per certi versi distruggendo» commenta Mazzola, che in ottobre approderà con una mostra anche a Bologna, alla galleria Spazio Testoni. Andrea Mazzola crea barili di petrolio in modo che l'effetto finale sia una sorta di fuoriuscita dal terreno, come frutti pronti per essere raccolti, esteticamente perfetti e avve-

nenti a cui è impossibile resistere. Il risultato è un giardino asettico dove l'unica cosa che compare sono barili di petrolio, fioriti dal nulla. Opere forti, quelle di Mazzola, frutto di una lavorazione caratterizzata da procedimenti diversificati, che vogliono rappresentare il saliscendi dell'economia, da qui il flipper, che sta inevitabilmente coinvolgendo anche la natura.

«Sono emozionato e gratificato - ha commentato l'artista, trentunenne da tempo parte della scuderia dell'Archivio Giovani Artisti di Parma - L'esporre la propria opera alla critica, e soprattutto al pubblico, è sempre stimolante. Le tematiche del Festival Filosofia di quest'anno, poi, coincidono alla perfezione con il tipo di ricerca che sto portando avanti io». Andrea Mazzola è nato a Milano nel 1980, ma vive e lavora a Parma. Dopo aver conseguito l'attestato di maestro d'arte e diploma in disegno di architettura presso liceo d'arte Toschi ha realizzato mostre personali e collettive in enti, spazi, gallerie a Milano, Firenze, Modena, Reggio Emilia e Parma. La mostra «Economy of pinball - L'economia del flipper», curata da Enrico Fruggeri con la collaborazione del parmigiano Alberto Mattia Martini, sarà visitabile oggi e domani, dalle 9 alle 23. ♦ m.p.

