

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

CANALI ANSA > Ambiente ANSA Viaggiart Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su:

A.it ANSA ViaggiArt > E. Romagna

[Fai la Ricerca](#) [Vai a ANSA.it](#) [Vai al Meteo](#)

Bellezza | Gusto | Evasioni | Low Cost | In Poltrona | Nel Mondo | Speciali | FOTO | VIDEO | Regioni | Cosa vuoi vedere?

[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Emilia Romagna](#) > [Agenda Emilia Romagna](#) > [Xilografie di Picasso e Chagall a Carpi](#)

Xilografie di Picasso e Chagall a Carpi

Ai Musei di Palazzo dei Pio dal 13/9 anche Kirchner e Rouault



Redazione ANSA CARPI (MODENA) 04 settembre 2019 10:19

Scrivi alla redazione Stampa



(ANSA) - CARPI (MODENA), 4 SET - I Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, in occasione della Biennale di xilografia contemporanea giunta alla 19/a edizione, ospitano dal 13 settembre al 6 gennaio la mostra 'Personae', che presenta le opere incise nel legno di quattro maestri dell'arte del Novecento: Pablo Picasso, Ernst Ludwig Kirchner, Georges Rouault e Marc Chagall. La rassegna, curata da Enzo Di Martino e Manuela Rossi, è parte del programma di FestivalFilosofia, in programma dal 13 al 15 settembre a Carpi, Modena e Sassuolo, che quest'anno si declina attorno al termine 'persona'.

La scelta delle opere è ricaduta su xilografie e quindi più ampiamente su grafica, che sviluppano il tema delle iconografie delle maschere (in latino, personae) africane che sono state di ispirazione per gli artisti europei del filone del Primitivismo.

Dagli ultimi decenni dell'800, con l'incremento degli studi di antropologia, il primitivismo coincise con un desiderio di ritorno allo stato di innocenza delle civiltà preistoriche e dei popoli 'selvaggi', e quindi come rifiuto della società moderna.

Dopo gli omaggi a Jim Dine (2009), Adolfo De Carolis (2011), Mimmo Paladino (2013), Emilio Isgrò (2015) e Georg Baselitz (2017), la mostra torna a sottolineare il legame tra xilografia e Carpi, che ha dato i natali a Ugo da Carpi, inventore della tecnica xilografica a chiaroscuro. (ANSA).

DALLA HOME ANSA VIAGGIART

Turismo sostenibile, in campo il principe Harry
[Evasioni](#)

Riapre in Egitto il museo di Tanta
[Nel Mondo](#)

Fluctuart, il nuovo museo galleggiante di Parigi
[Nel Mondo](#)

Il Giapponismo in mostra
[Bellezza](#)

Per 9 su 10 navigatore è indispensabile
[Evasioni](#)

PRESSRELEASE

Il Maestro Lucarelli: «Turismo e orchestre private? Reciproci vantaggi»
[Pagine Sì! SpA](#)

Aeroporto di Venezia, BEI firma il finanziamento da 150 milioni per l'ampliamento
[FATTORETTO SI](#)