

In edicola per tutta la settimana a 50 centesimi

Sul nuovo Robinson Paul McCartney scrive per noi

Ha composto le canzoni più fortunate del Novecento. Oggi, orgoglioso nonno di otto nipoti, Paul McCartney ha scritto una storia per bambini. E nell'apertura di Robinson, il nostro supplemento, è lui stesso a raccontarci perché comporre musica e inventarsi una favola (protagonisti, ovviamente nonno e i suoi nipotini) è un po' la stessa cosa. È Silvia Ronchey, ripercorrendo le melodie dei Beatles che tutti

amiamo, a sottolineare come siano in realtà geniali filastrocche, da *Michelle* a *Penny Lane*, e come in questo risieda uno dei motivi del loro planetario successo. Nello spazio dedicato alle recensioni delle novità in libreria, hanno scritto per noi, tra gli altri, Giancarlo

De Cataldo, che ci racconta il nuovo libro di Stephen King; Enrico Deaglio sul Levante malinconico di Amin Maaluf; Maurizio Bettini sulla centralità della Bibbia dei Settanta per l'Occidente; Paolo Mauri su Carlo Emilio Gadda.

Passando dai libri all'arte, siamo andati a Venezia dove, in una grande mostra in corso a Palazzo Ducale, è esposto un Tiziano "proibito" e oggi riscoperto. Nelle pagine dedicate alla musica, invece, due interviste da non perdere: Luca Valtorta ha incontrato a Londra un mito vivente del rock, Iggy Pop, mentre Marco Ansaldo da Istanbul ci fa il ritratto di Gaye Su Akyol, talentuosa musicista che evoca una Turchia li-

bera e inaspettata. Ma non è tutto: Michela Marzano riflette su limiti e codici dell'identità alla vigilia del Festivalfilosofia di Modena. Su *Robinson* troverete come sempre le classifiche dei libri più venduti e le rubriche firmate da Alessandro Bergonzoni, Luca Bottura, Stefano Folli, Franco Marcoaldi. E le vostre lettere. Scriveteci a:

robinson@repubblica.it.



▲ Il supplemento culturale

Tra i contenuti del nuovo numero di *Robinson*, l'intervista a Iggy Pop, rockstar ex leader degli Stooges

***L'ex Beatle racconta
perché ha deciso
di esordire
con una storia
per bambini
Nello stesso numero
l'intervista a Iggy Pop***

