

ha proposto.

INFO CALL CENTER SISTEMA
MUSEO TEL. 199 151 123;
WWW.AUREAUMBRIA.IT

HAARLEM

**IL MICHELANGELO
OLANDESE. CORNELIS
VAN HAARLEM
(1562-1638)**

U Frans Hals Museum
FINO AL 20 GENNAIO 2013
(DAL 29 SETTEMBRE)

Ispirato dai grandi maestri italiani, primo fra tutti Michelangelo, Cornelis van Haarlem fece il suo apprendistato ad Amsterdam, per poi completare la sua formazione a Rouen e Anversa. Rentrò nella natia Haarlem a ventun anni, dopo aver fatto sua la lezione manierista, di cui elaborò una personale interpretazione. Nelle sue grandi tele,



l'artista volle spesso rappresentare temi fortemente drammatici, con toni molto decisi, sorprendendo l'osservatore con composizioni ricche di *pathos* e caratterizzate da colori violenti, grande espressività dei gesti e corpi di cui la nudità esalta la muscolatura possente. Uno stile di cui la mostra offre un saggio significativo attraverso una quarantina di opere del maestro.

INFO WWW.
FRANSHALSMUSEUM.NL

Appuntamenti

L'AQUILA VI CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIATALE

DAL 12 AL 15 SETTEMBRE

Ricco e articolato è il programma dell'incontro, che prevede interventi distribuiti in sei sezioni tematiche: *Teoria e*



metodi dell'Archeologia Medievale, Archeologia delle architetture, Territorio e insediamenti, Luoghi di culto e archeologia funeraria, Produzioni, commerci, consumi, La città. Sono previsti poco meno di 150 contributi - già raccolti in un volume di pre-atti -, che rispecchiano i vari filoni di indagine di cui si occupa la disciplina, sia nell'ambito accademico che in quello più attinente alla libera professione. A conclusione dei lavori è prevista una tavola rotonda sul tema,

quanto mai attuale, «Il ruolo dell'archeologia nella prevenzione e nell'intervento di emergenza in occasione di calamità naturali».

INFO HTTP://
ARCHEOLOGIAMEDIEVALE.
UNISI.IT/SAMI/

MODENA, CARPI, SASSUOLO FESTIVALFILOSOFIA

2012: LA PAROLA

ALLE COSE

DAL 14 AL 16 SETTEMBRE

Un concetto chiave della tradizione filosofica e una questione cruciale dell'esperienza contemporanea. È «cose» il tema dell'edizione 2012 del Festivalfilosofia, che propone poco meno di 200 appuntamenti, tra lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche.

Il programma filosofico della rassegna propone anche la sezione «la lezione dei classici»: esperti eminenti commentano i testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema delle cose, da Platone

ad Aristotele, da Adam Smith a Hegel e Marx, fino alle elaborazioni novecentesche di Husserl, Heidegger, Benjamin e Arendt, con in più un fuori pista comparativo sul pensiero confuciano. INFO TEL.059 2033382;
WWW.FESTIVALFILOSOFIA.IT

BERGAMO BERGAMOSCIENZA. X EDIZIONE

DAL 5 AL 21 OTTOBRE

Torna l'appuntamento con la scienza a Bergamo. Aperti gratuitamente al pubblico, conferenze, spettacoli, concerti, laboratori, mostre e incontri con Premi Nobel, scienziati di fama internazionale e ricercatori animeranno la città per 16 giorni. I luoghi più belli di Città Alta e Città Bassa faranno da quinta scenografica alla manifestazione: dal Teatro Sociale alle dimore e ai palazzi storici, oltre a chiese, chioschi e musei. Anche quest'anno

BergamoScienza estenderà i suoi confini al di fuori della città interessando i Comuni della Provincia di Bergamo (Albino, Alzano Lombardo, Brembate di Sopra, Clusone, Dalmine, Seriate, Trescore Balneario, Treviglio, Treviolo, Valbrembo, Zingonia, Zogno e i Comuni del sistema bibliotecario Valle Seriana e Seriate Laghi). Come sempre non mancheranno gli appuntamenti per gli appassionati di arte. Il pubblico di BergamoScienza potrà ammirare in



anteprima il globo terracqueo di Vincenzo Maria Coronelli (XVII secolo), restaurato grazie all'intervento del FAI-Fondo Ambiente Italiano. Alla GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo) in collaborazione con l'Associazione BergamoScienza sarà allestita una mostra dedicata ad antiche carte topografiche.

INFO
WWW.BERGAMOSCIENZA.IT.

