

Artefatti, idoli, videoarte. L'alfabeto del festival per leggere le 'cose'
Inizia la tre giorni filosofica nelle piazze di Modena, Carpi e Sassuolo: un turbinio di mostre, iniziative e lezioni illuminate

LA KERMESSE

DA SAPERE/2

IN ALCUNI LOCALI E MERCATI DELLE TRE CITTA' E' POSSIBILE TROVARE LA 'RAZION SUFFICIENTE', PASTO 'FILOSOFICO' A SOLI 4.50 EURO

di **STEFANO MARCHETTI**

AL FESTIVAL ci sono tante... cose da vedere e da scoprire: anche quest'anno proviamo a 'distillarne' un alfabeto curioso.

A COME ARTEFATTI, come la lezione sul collezionismo dello storico dell'arte Krzysztof Pomian ma anche gli 'Arte-fatti e Ready made' di Adolfo Lugli e Cesare Leonardi in mostra a Carpi: opere d'arte come oggetti del quotidiano.

B COME BICI. Anche rimettere in sesto una vecchia 'due ruote' è un'arte: impariamo a farlo nel laboratorio di Ciclofficina popolare, domani dalle 15 in piazza Matteotti a Modena.

C COME CHEF. Nel chiosco di piazza Matteotti tanti celebri cuochi modenesi, fra cui Massimo Bottura, Luca Marchini e Giovanna Guidetti, propongono assaggi 'da passeggio' con prodotti tipici, a prezzi popolarissimi.

D COME DESIGN. E' l'idea che affascina e strabilia, e dà forma a oggetti di stile. A Modena ne parleranno due 'assi', Giorgetto Guijaro (domani sera al Museo Enzo Ferrari) e Andrea Branzi (domenica alle 15 in piazza XX settembre).

E COME EDWARD... Ovviamente Weston: l'eccezionale retrospettiva delle sue foto all'ex ospedale Sant'Agostino dimostra come lui sapesse cogliere l'essenza delle cose.

F COME FRUGALITÀ, il piacere di una nuova sobrietà spiegato dal teorico della 'decrescita', Serge Latouche, domenica pomeriggio a Modena.

G COME GIOCO. Per i ragazzi, anche laboratori con la carta riciclata all'orto botanico di Modena, e un 'Frigorifero lirico' per imparare ad amare la musica classica e

la lirica.

H COME HIGGS, il bosone di Higgs, la particella primordiale da cui ha preso origine l'universo: nella chiesa di san Nicolò, in via Berengario a Modena, una mostra interattiva ci fa provare l'emozione di entrare in un blob informe per poi acquisire la massa.

I COME IDOLI: quando gli oggetti scatenano desideri. Salvatore Natoli a Carpi parla del feticismo contemporaneo mentre Umberto Galimberti a Sassuolo evoca il dio denaro.

L COME LA LINEA ROSSA designata a terra che a Modena si snoda fra i luoghi del festival.

M COME LA MANIFATTURA TABACCHI che sta rinascendo: domani alle 16 e alle 17, e domenica alle 10.30 e 11.30 l'architetto Vincenzo Vandelli condurrà visite guidate allo storico complesso.

N COME NETTUNO, l'installazione artistica creata con le macerie di tre aziende devastate dal sisma nella Bassa, ed esposta in piazza Sant'Agostino. Per ricordare, emozionarsi e sperare nella rinascita.

O COME 'OGGETTI ESCLAMANTI' di Lucio Riva, piccoli sguardi di meraviglia sul mondo alla Biblioteca Poletti, o come i Sound Objects, insoliti strumenti sonori esposti alla Galleria Civica, con il 'contorno' di intriganti performance.

P COME PANINI, le mitiche figurine: una storia tutta modenese, e divenuta multinazionale, ricostruita al Foro Boario

Q COME QUINDICI AUTORI PER LA NUOVA SERIE DI 'PAGINETTE' che raccolgono le lezioni magistrali delle scorse edizioni. Si potranno acquistare anche ai distributori automatici.

R COME RES ABSOLUTA,

GLI SCATTI DI WESTON ALL'EX SANT'AGOSTINO

LE OPERE del grande maestro americano Edward Weston, intense riflessioni sugli uomini e gli oggetti, sono esposte all'ex ospedale Sant'Agostino. L'ingresso alla mostra (sponsorizzata anche da Unicredit) è gratuito nei tre giorni di festival.

uno dei menù filosofici ideati da Tullio Gregory: in particolare, questo è dedicato al maiale, fra gnocco fritto e gramigna con salsiccia.

S COME STERCO DEL DIAVOLO, cioè l'oro, il denaro, i preziosi: alla sala Truffaut di Modena, una rassegna di grandi film dedicati a storie di cupidigia e avidità. Stasera la introduce l'antropologo Marino Niola.

T COME TERREMOTO, il dramma che ha travolto la nostra vita: all'Accademia di scienze, lettere e arti di corso Vittorio Emanuele, le foto di Giovanni Chiaramonte viaggiano fra la bellezza delle cose perdute.

U COME UCCELLIERA: nella torre del Palazzo dei Pio a Carpi l'installazione 'Still life' richiama il 'Terzo Paradiso' ideato da Michelangelo Pistoletto: la riconciliazione fra natura e artificio.

V COME VIDEOARTE, quella dei Masbedo che domani sera alle 23 alla Manifattura Tabacchi terranno una performance in diretta, con Gianni Marocollo (già Litfiba e Csi) e Lagash (Marlene Kuntz), fra creatività e tecnologia.

Z COME ZYGMUNT BAUMAN: a 87 anni, il sociologo polacco è sempre uno degli ospiti più attesi. 'Consumo, dunque sono' è la sua lezione di quest'anno: ancora una volta, un'analisi limpida sul nostro mondo. Dove gli uomini diventano cose.

L'AGENDA

I classici

Roberta De Monticelli spiega Husserl, Fabris 'La questione della cosa' di Heidegger e Lecaldano Adam Smith. La 'Settima lettera' di Platone è affidata a Giovanni Reale

Cinema

Dopo la lezione serale di Niola sugli oggetti di culto (dal lusso all'hi-tech), saranno proiettati 'L'argent' di Bresson e 'Histoire immortelle' di Welles

Teatro

Al Carani di Sassuolo va in scena 'Pinocchio', interpretato dalla compagnia di Finazzer Flory con musiche di Nino Rota e scenografia di Michela Lucenti

Volo e Covatta

Lo speaker e scrittore, tra i più discussi protagonisti di questo festival, sarà in piazza Grande alle 22.30. Il comico, invece, sarà a Carpi in piazza Garibaldi alle 22



SEGUI GLI AGGIORNAMENTI

Sul nostro sito puoi trovare le foto e gli articoli sulle lezioni in piazza del Festival Filosofia, clicca su:

www.ilrestodelcarlino.it/modena

Il popolo del Festival Filosofia ogni anno ha riempito le piazze



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.