

## STATICA INIZIATIVE D406

### Programma completo

#### Mostre e installazioni

#### Non stop

#### Le gallerie d'arte per il festival filosofia

Venerdì 12 settembre ore 09.00 – 23.00

Sabato 13 settembre ore 09.00 – 23.00

Domenica 14 settembre ore 09.00 – 21.00

**Campani, Bignardi, Bonvi, Berselli, De Maria**

**Da Carosello a Supergulp!**

*La gloria dell'animazione italiana attraverso gli Studi modenesi*

Curatori: Stefano Bulgarelli, Claudio Varetto, Stefano Bignardi, Clod

A cura di: D406

Galleria D406

**Inaugurazione: venerdì 12 ore 18.00**

Paul Campani, Secondo Bignardi, Bonvi, Renato Berselli e Guido De Maria hanno creato per gli Studi di animazione modenesi personaggi indimenticabili, eroi di una nuova epica popolare entrata nelle case di tutti gli italiani grazie a Carosello e Supergulp!

La mostra coprirà oltre 25 anni di questa storia gloriosa compresa tra il 1957, data di nascita di Carosello, e il 1981 che segna l'ultima edizione di SuperGulp! L'attenzione sarà centrata sulla produzione sugli Studi di animazione modenesi che in quegli anni hanno fatto la storia dell'animazione italiana: Paul Film, Studio Bignardi, PlayVision e Cartoncine, uniti dal collante della creatività di Bonvi e De Maria.

Straordinari, numerosissimi e in larga parte inediti i materiali esposti. Spiccheranno disegni originali a matita di Paul Campani degli anni '57-60, per la prima volta mostrati in pubblico - dall'Omino coi baffi, iconico testimonial della Bialetti, ad Angelino e Miguel son mi - le tavole originali di Nick Carter e di Sturmtruppen a firma Bonvi, i rodovetri di Giumbolo di Guido De Maria animato da Renato Berselli, cui si aggiungono i rodovetri dello Studio Bignardi per il Corto Maltese di Hugo Pratt, le sigle di Supergulp! e le animazioni di Quark (RAI) su disegni di Bruno Bozzetto.

Tra i numerosi altri protagonisti, l'indimenticabile Signor Bonaventura animato dallo Studio Bignardi, fino a un modenesissimo Sandrone con fondali fotografici di Beppe Zagaglia.

La mostra proseguirà fino al 2 novembre 2014.

Venerdì 12 settembre ore 09.00 – 23.00

Sabato 13 settembre ore 09.00 – 23.00

Domenica 14 settembre ore 09.00 – 21.00

**Da Carosello a Supergulp!**

**L'officina dell'animazione modenese d'autore**

Curatori: Claudio Varetto, Stefano Bulgarelli, Stefano Bignardi, Clod

A cura di: Galleria D406 off

Complesso San Filippo Neri

**Inaugurazione venerdì 12 settembre ore 19.30**

In questa sezione “fuori sede” della mostra l'attenzione si concentra sui modi di produzione degli Studi d'animazione modenesi Paul Film, Studio Bignardi, PlayVision e Cartoncine che hanno fatto la storia dell'industria culturale e dell'animazione italiana tra gli anni Cinquanta e Ottanta con autori come Campani, Bignardi, Bonvi, Berselli, De Maria.

Viene presentata in particolare l'officina della creatività: dalle sceneggiature agli storyboard, dai disegni originali a matita, alla loro trasposizione a colori su fogli trasparenti di acetato – i rodovetri – fino alle moviole e a una grande macchina verticale da ripresa proveniente dallo Studio Bignardi.

Una numerosissima produzione di gadgets, fumetti, libri e cartoline completano l'esposizione.

Venerdì 12 settembre ore 20.30

Film e docufilm

**Da Carosello a Supergulp!**

**Secondo Bignardi: 50 anni di cartoni animati**

Proiezione dei filmati di animazione

Conduce Claudio Varetto

A cura di: Galleria D406

Manifattura Tabacchi – Piazza delle Paltadore

Una serata con una selezione di filmati realizzati da Secondo Bignardi (1925-1998) che, oltre a numerosi Caroselli e spot, ha creato cortometraggi pluripremiati come *Heart of Hearts* (1967), *Ogni regno* (1969) e *Sandrone, la Pulonia e Sgorghiguelo*, quest'ultimo con le scenografie di Beppe Zagaglia (1980). *Per Gulp! I fumetti in tv* (1972) e *Supergulp!* (1977) ha realizzato le sigle e gli episodi di Corto Maltese di Hugo Pratt. Negli anni '80 ha anche collaborato con Bruno Bozzetto per il programma *Quark*.

**Claudio Varetto** (Carpi, 1967), pubblicitario ed esperto di fumetti ed animazione, ha curato diverse pubblicazioni e mostre sul tema, in particolare su *Supergulp* e *Nick Carter*. Da luglio 2014, attraverso n+v comics, cura anche i diritti dell'opera di Bonvi.

Sabato 13 settembre ore 20.30

Film e docufilm

**Da Carosello a Supergulp!**

**“Ebbene sì, maledetto Carter!”**

Proiezione di filmati di animazione

Conduce: Guido De Maria

A cura di: Galleria D406

Manifattura Tabacchi - Piazza delle Paltadore

Una frizzante serata condotta dallo stesso regista Guido De Maria, che ripercorre la propria carriera, ricca di aneddoti e filmati, tra cui i caroselli di Salomone pirata pacioccione, gli episodi del detective Nick Carter ideato insieme al geniale Bonvi per i fumetti in TV di “Gulp!” (1972) e “Supergulp!” (1977-1981), di cui era regista e co-autore. Nella trasmissione apparvero anche il suo Giumbolo animato da Renato Berselli e le Sturmtruppen di Bonvi.

**Guido De Maria** (Lama Mocogno, 1932) è regista, autore televisivo e pubblicitario. Dopo l'esordio come vignettista, passa negli anni '60 ai Caroselli. Dal 1972 al 1981 è regista e co-autore (con Giancarlo Governi) dei programmi "Gulp!" e "Supergulp!" per i quali crea il linguaggio dei "fumetti in TV" e i personaggi di Nick Carter (con Bonvi) e Giumbolo. Dal '92 al '96 è condirettore del settimanale Comix, per ritornare agli spot con la casa di produzione Diaviva, realizzando tra gli altri gli spot dei nanetti Loacker.

Domenica 14 settembre ore 20.30

Film e docufilm

**Da Carosello a Supergulp!**

**Paul Campani, l'artista di Carosello**

Proiezione di filmati di animazione

Conduce: Stefano Bulgarelli

A cura di: Galleria D406

Manifattura tabacchi - Piazza delle Paltadore

Paolo (Paul) Campani (Modena, 1923-1991), pioniere dell'animazione televisiva italiana, è il creatore dei primi "personaggi" pubblicitari animati divenuti altrettante icone dell'Italia degli anni del boom economico: da *Angelino a Toto e Tata*, dall'*Omino coi baffi* col famoso slogan "sembra facile!", al *Merendero e Miguelson-mi*. Assieme al suo stretto collaboratore Max Massimino Garnier, la Paul-film di Modena, nata nel 1954, divenne uno dei maggiori studi di produzione pubblicitaria in Europa. Protagonisti della serata saranno i famosi Caroselli, sia per la tv che per il cinema, veri e propri capolavori animati di pochi minuti che appassionavano grandi e bambini.

**Stefano Bulgarelli** (Modena, 1977), laureato al DAMS dell'Università di Bologna, collabora col Museo Civico d'Arte di Modena. I suoi interessi si muovono dalla fotografia alla storia del disegno satirico e del fumetto, in particolare del novecento modenese. Nel 2007 ha ideato la grande mostra "Paul Campani, dai fumetti ai cartoon di Carosello".

**Galleria D406 fedeli alla linea**

via Cardinal Morone, 31

41121 Modena

Tel. 349 7604742

[www.d406.it](http://www.d406.it)

[info@d406.it](mailto:info@d406.it)

Facebook: galleria D406 fedeli alla linea