



festival *filosofia*
SU *1 sensi*

Modena Carpi Sassuolo

16 | 17 | 18 | settembre | 2005

www.festivalfilosofia.it

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

[Mostre e installazioni]

09.00 - 23.00
Claudio Parmiggiani
 In silenzio a voce alta
 1993 (2005)
venerdì 16, ore 18.00
 Inaugurazione
 Palazzo dei Musei

09.00 - 23.00
Parole al margine degli occhi
 Il libro nell'opera di Claudio Parmiggiani
 1968-2003
venerdì 16, ore 18.00
 Inaugurazione
 A cura di: Biblioteca Poletti
 Palazzo dei Musei

09.00 - 23.00
Dennis Oppenheim
 Una poetica del tatto
venerdì 16, ore 17.30
 Inaugurazione alla presenza dell'artista
 A cura di: Provincia di Modena
 Chiesa di San Paolo

09.00 - 23.00
Gli inganni dell'occhio
 Installazione anamorfica
 Di: S. Battaglia e G. Miglietta
 Con: Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze
 Piazza Mazzini

09.00 - 23.00
I filosofi del mondo
 Fotografie e parole del festival *filosofia2004-sulmondo*
 Con: Centostazioni, RFI e ATCM
 Stazione Centrale

venerdì 16
 18.30 - 23.00
sabato 17 e domenica 18
 10.00 - 23.00
Uno sguardo in bianco e nero
La scena dell'arte 1948-1986
 Mostra fotografica dall'Archivio Arte Fondazione
venerdì 16, ore 18.30
 Apertura con inaugurazione
 Produzione: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
 Foro Boario

10.00 - 23.00
La mensa delle culture Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte
17.00 - 19.00
 L'artista dialoga con i filosofi e il pubblico
venerdì 16, ore 16.30
 Inaugurazione alla presenza dell'artista
 Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
 Palazzina dei Giardini

10.00 - 23.00
Melina Mulas
Il terzo occhio
 Mostra fotografica sui Lama del Tibet
venerdì 16, ore 17.00
 Inaugurazione alla presenza dell'artista
 Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
 Galleria Civica

[Abilità differenti]

09.00 - 23.00
Dona la tua voce
 Lettori cercansi per il Libro Parlato dell'Unione Italiana Ciechi
 A cura di: Biblioteca San Carlo con Unione Italiana Ciechi
 Biblioteca San Carlo
 Prenotazione turni (15'): 059 421271

[Libri e dintorni]

09.00 - 23.00
Navigazioni filosofiche
 Percorsi tra lettura e web
 Biblioteca San Carlo

09.00 - 23.00
Piccola fiera del libro filosofico
 Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
 A cura di: Bettelli Libri, Bertocco, Grandangolo, Liber, S. Paolo, Viglongo
 Biblioteca Delfini

[Mercati]

venerdì 16
 13.00 - 23.00
sabato 17 e domenica 18
 10.00 - 21.00
Il giardino dei sensi
 Mercatino delle spezie e delle erbe odorose
 A cura di: Assessorato Politiche economiche e Associazione La Pomposa
 Piazza Pomposa

10.00

Educational

Giuseppe Cambiano

La favola dei sensi
Percezione e verità
nella riflessione di
Platone

Chiesa di San Carlo

11.30

Educational

Paolo Galluzzi

Sensate esperienze e
ragioni matematiche
I sensi ambigui della
Rivoluzione Scientifica

Piazza Grande

14.00 - 15.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano
il corpo e i sensi
Produzione: Artipici
Carteriani

Stazione Centrale

14.00 - 16.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano
il corpo e i sensi
Produzione: Artipici
Carteriani

Piazza Pomposa

14.22

Racconti

In viaggio col filosofo

Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio
Saranno accolti dalla
banda "Città di Carpi"

Stazione Centrale

Treno per Carpi (R 6260)

15.00

Lezioni magistrali

François Jullien

Il riassorbimento
dei sensi. Il motivo

dell'Insapore

nella cultura cinese

Chiesa di San Carlo

16.30 - 18.30

Programma ragazzi

**Micro. Le meraviglie
dell'invisibile**

Laboratorio

al microscopio per

bambini: 5-10 anni

Produzione: Istituto

d'Arte "Venturi"

Su prenotazione:

059 246287

(ore 10.30-12.30)

Cortile del Melograno

16.30 - 18.30

Programma ragazzi

**Macro. Con gli occhi
di una formica**

Laboratorio per

bambini: 8-13 anni

Produzione: Istituto

d'Arte "Venturi"

Cortile del Melograno

16.36

Racconti

In viaggio col filosofo

Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio

Saranno accolti

dalla banda "La

Beneficenza"

Stazione Centrale

Treno per Sassuolo

17.00

Lezioni magistrali

Remo Bodei

Finestre sul mondo

I sensi e l'interiorità

Piazza Grande

17.00

Abilità differenti

La memoria dei cinque
sensi

Workshop di

espressione corporea

per disabili e operatori

Di: CTC - Cicabum

A cura di: AUSL e

Comune di Modena

Cortile del Melograno

21.00

Dibattito

Alberto Capatti

Umberto Galimberti

Luca Maroni

conduce

Tullio Gregory

Esiste ancora l'arte
del convito?

Chiesa di San Carlo

21.00

Musica

Vivaldi e la natura

Percezione e invenzione

Concerto dell'Orchestra

L'Arte dell'Arco

Direzione: F. Guglielmo

A cura di: Associazione

Musicale Estense

Ingresso: € 9;

€ 7 (> 60 anni);

€ 3 (15-26 anni);

gratuito (< 14 anni)

Chiesa di Sant'Agostino

21.00

Musica

Ars Musica. Ludi

Scenici in concerto

Musica antica eseguita

con copie di strumenti

di età romana

A cura di: Museo

Civico Archeologico

Etnologico

Palazzo dei Musei

21.00

Teatro e spettacoli

Processo a Platone

Teatro filosofico

Di: Mondotre

Piazza Pomposa

modenasabato17

21.00
Lezioni magistrali/
Cinema

Giuliano Boccali
Sensi e sensualità
nelle religioni
dell'India

A seguire:

L'illusione dei sensi

Rassegna di cinema
indiano

Introduce: Alberto
Morsiani

Kamasutra di Mira Nair
(1996, 114')

A cura di: Circuito
Cinema

Ingresso: tessera
Truffaut 2005/06

€ 2.60

Sala Truffaut

21.00 - 23.00

Abilità differenti

Oltre lo sguardo

**Percorsi tattili
al museo**

Produzione: Musei

Civici di Modena,

Museo Tattile Statale

Omero di Ancona

Palazzo dei Musei

21.00 - 23.00

**Giochi e laboratori
per tutti**

Sensorama

Caccia al tesoro

on line a premi

A cura di:

Comuni di Carpi,

Campogalliano,

Modena, Sassuolo,

Soliera

Palazzo dei Musei

10.00

Lezioni magistrali

Peter Sloterdijk

La catastrofe della
latenza e la carriera
del non percepibile

Chiesa di San Carlo

10.30 - 12.30

14.30 - 16.30

Programma ragazzi

**Micro. Le meraviglie
dell'invisibile**

Replica da venerdì 16

10.30 - 12.30

14.30 - 16.30

Programma ragazzi

**Macro. Con gli occhi
di una formica**

Replica da venerdì 16

11.00 - 12.00

17.00 - 18.00 (Replica)

Programma ragazzi

**Viaggio nel mondo
dei cinque sensi**

Spettacolo per

bambini: 5-8 anni

Di: Gli Eccentrici

Dadarò

A cura di:

Biblioteca Delfini

Su prenotazione:

059 2032940

Biblioteca Delfini

11.30

Lezioni magistrali

Stefano Rodotà

Il grande orecchio

Sicurezza,

sorveglianza

e mutazioni

antropologiche

Piazza Grande

13.00 - 19.00

Giochi per tutti

La sfinge filosofica

Caccia al tesoro

a premi tra libri,

citazioni, enigmi
animati

A iscrizione: 059 421271

Biblioteca San Carlo

14.00 - 15.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano

il corpo e i sensi

Produzione: Artipici

Carteriani

Stazione Centrale

14.00 - 16.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano

il corpo e i sensi

Produzione: Artipici

Carteriani

Piazza Pomposa

14.00 - 20.00

Filatelìa

**Annullo Filatelico
del festival filosofia**

A cura di: Poste

Italiane spa - Modena

Piazza Grande

14.22

Racconti

In viaggio col filosofo

Filosofi in trasferta

dialogano con i

compagni di viaggio

Saranno accolti dalla

banda "Città di Carpi"

Stazione Centrale

Treno per Carpi (R 6260)

14.35

Racconti

In viaggio col filosofo

Filosofi in trasferta

dialogano con i

compagni di viaggio

Saranno accolti dalla

banda "La Beneficenza"

Stazione Centrale

Treno per Sassuolo

15.00
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Il tatto come senso
pubblico
Chiesa di San Carlo

15.00 - 16.00
Programma ragazzi
Piccole storie di
percussioni
Laboratorio didattico
per bambini: 4-6 anni
A cura di: DIDA
Su prenotazione:
059 2033121
(ore 8.00-13.00)
Palazzo dei Musei

15.00 - 18.00
Lecture e performance
Giovanni Fontana
Frammenti di corpi
in ombra
Percorso di poesia
sinestetica
A cura di: Laboratorio
di Poesia
Laboratorio di Poesia

16.00
Lezioni magistrali/
Programma ragazzi
Salvatore Veca
Il gran gioco dei
perché. La filosofia
salvata dai ragazzi
Cortile del Melograno

16.30 - 17.30
18.00 - 19.00
Programma ragazzi
Piccole storie di
percussioni
Laboratorio didattico
per bambini: 7-12 anni
A cura di: DIDA
Su prenotazione:
059 2033121
(ore 8.00-13.00)
Palazzo dei Musei

17.00
Lezioni magistrali
Derrick de Kerckhove
Nuove tecnologie
e trasformazioni
percettive
Piazza Grande

20.15; 22.30
Cinema
L'illusione dei sensi
Rassegna di cinema
indiano
- *Pather panchali*
(Il lamento sul
sentiero, 1955, 123')
- *Aparajito* (L'invito,
1956, 108')
di S. Ray
Versioni originali
con sottotitoli
Produzione: Circuito
Cinema
Ingresso: tessera
Truffaut 2005/06
€ 2.60
Sala Truffaut

21.00
Dibattito
Diego Marconi
Vittorio Gallese
Silvano Tagliagambe
Sensi estesi e mente
estesa. Un dibattito
tra filosofia e scienza
Conduce: Armando
Massarenti
Con: Il Sole 24 Ore
Chiesa di San Carlo

21.00
Musica
Il giardino dei nostri
istinti
Concerto per due
pianoforti, immagini
e voce
Musiche di: Claude
Debussy e Maurice
Ravel

Voce recitante: Milena
Vukotic
Pianoforti:
Angela Annese,
Filippo Faes
Immagini di Marc
Chagall
A cura di: Gioventù
Musicale Italiana,
Modena
Piazza Grande
[Se piove Chiesa
di San Vincenzo]

21.00 - 22.30
Programma ragazzi
Fon Tom From?
Kinkini Jala!
Laboratorio di
percussioni per
giovani: 13-17 anni
A cura di: DIDA
Palazzo dei Musei

21.00 - 23.00
Abilità differenti
Oltre lo sguardo
Percorsi tattili
al museo
Produzione: Musei
Civici di Modena,
Museo Tattile Statale
Omero di Ancona
Palazzo dei Musei

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori
per tutti
Sensorama
Caccia al tesoro
on line a premi
A cura di: Comuni
di Carpi,
Campogalliano,
Modena,
Sassuolo, Soliera
Palazzo dei Musei

TIRATARDI®

alla Manifattura
dei Tabacchi
contro il sonno dei sensi

19.00 - 20.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano
il corpo e i sensi
Produzione: Artipici
Carteriani

20.30

Dibattito

Franco Battiato

Remo Bodei

Manlio Sgalambro

Il senso della musica

22.00

Cinema

Musikanten

(2005, 92')

Film di Franco Battiato

Con: A. Jodorowsky

e S. Bergamasco

Direttamente dalla

Biennale di Venezia

23.00

Teatro e spettacoli

Visioni periferiche

e improvvisazioni

circolari

Progetto:

Teri J. Weikel

A cura di: TIR Danza

24.00 - 05.00

Teatro e spettacoli

Tango, tabacco

e Venere

Milonga nel tunnel

Musicalizador: Felix

Picerna

Esibizioni di: Diego

Riemer e Mercedes

Espinell; Marcela

Guevara e Stefano

Giudice

Ingresso € 7

Stage € 12

- Milonga transpié

- Tango: ritmo

e musicalità

- Tecnica donna:

abbellimenti e

abbellimenti fuori asse

- Vals: cambi

di direzione

Info e prenotazioni:

0532 243148

24.00 - 05.00

Riprendere i sensi

Chill-out

con video non stop

24.00 - 05.00

Musica

Sensual night

Institute

of Dubbology

Dj-set

05.00

Bomboloni@Manifattura

modena domenica 18

10.00

Lezioni magistrali

Roberta de Monticelli

Vedere per credere

Chiesa di San Carlo

10.30 - 11.30

Programma ragazzi

Piccole storie

di percussioni

Replica da sabato 17

10.30 - 12.30

Programma ragazzi

Micro. Le meraviglie

dell'invisibile

Replica da venerdì 16

10.30 - 12.30

Programma ragazzi

Macro. Con gli occhi

di una formica

Replica da venerdì 16

11.00

Lezioni magistrali/

Programma ragazzi

Alfonso M. Iacono

Sergio Viti

Il simposio dei

bambini. Filosofia alle

elementari

Cortile del Melograno

11.00 - 12.00

17.00 - 18.00

Programma ragazzi

Viaggio nel mondo

dei cinque sensi

Replica da sabato 17

11.30

Lezioni magistrali

Silvia Vegetti Finzi

La prima e l'ultima

carezza

Piazza Grande

14.00 - 15.00

Racconti

Le panchine narranti

Eroi locali raccontano

il corpo e i sensi
Produzione: Artipici
Carteriani
Stazione Centrale

14.00 - 16.00

Racconti

Le panchine narranti
Eroi locali raccontano
il corpo e i sensi
Produzione: Artipici
Carteriani
Stazione Centrale

14.22

Racconti

In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio
Saranno accolti dalla
banda "Città di Carpi"
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

14.40

Racconti

In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio
Saranno accolti
dalla banda "La
Beneficenza"
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00

Lezioni magistrali

**Georges
Didi-Huberman**
**Solitudine sonora:
la notte, i sensi,
il pericolo**
Chiesa di San Carlo

16.00 - 17.00

17.30 - 18.30

Programma ragazzi

**Piccole storie
di percussioni**
Replica da sabato 17

17.00

Abilità differenti

**Don Chisciotte...
in che senso?**

Spettacolo

teatrale con attori
diversamente abili
Di: CTC - Cicabùm
A cura di: AUSL e
Comune di Modena
Cortile del Melograno

17.30

Lezioni magistrali

Emanuele Severino
**Il dolore e la
contraddizione**
Piazza Grande

20.00

Abilità differenti

Al buio c'è più sapore
Una cena in totale
oscurità guidata da
non vedenti

Ingresso: € 30

Su prenotazione:

059 212003

A cura di: Centro
Servizi per il
Volontariato di Modena
con Associazione
API&ACI
Chiesa di San Paolo/
Sala delle Monache

20.30; 22.30

Cinema

L'illusione dei sensi
Rassegna di cinema
indiano

- *Apu sansar*

di S. Ray (Il mondo
di Apu, 1959, 107')

- *La bambola*

di G. Ghose (1997, 139')

Versioni originali con

sottotitoli

Produzione: Circuito
Cinema

Ingresso: tessera

Truffaut 2005/06

€ 2.60

Sala Truffaut

21.00

Teatro e spettacoli

Il flauto magico
**Direttore: Claudio
Abbado**

Musica di Wolfgang

Amadeus Mozart

Mahler Chamber

Orchestra

Nuovo allestimento

A cura di: Fondazione

Teatro Comunale di

Modena

Info: 059 2033010

Teatro Comunale

21.00

**Lettere e
performance**

**Trenta conferenze sui
trentacinque sensi**

Con Daniele Benati,
Ermanno Cavazzoni,

Ugo Cornia, Paolo Nori,

Bruno Stori

Produzione: VivaVoce

Teatro San Carlo

21.00

**Lettere e
performance**

Alessandro Piperno

Legge Marcel Proust

Piazza Pomposa

21.00 - 23.00

**Giochi e laboratori
per tutti**

Sensorama

Caccia al tesoro

on line a premi

A cura di: Comuni di

Carpi, Campogalliano,

Modena, Sassuolo,

Soliera

Palazzo dei Musei

modena

Le lezioni in programma presso la Chiesa di San Carlo saranno sempre visibili anche su **grande schermo in Piazza Grande** e viceversa.

In caso di **maltempo** le lezioni programmate in Piazza Grande si terranno presso la Chiesa di San Carlo e saranno visibili presso il Cinema Splendor.

Presso il **Mercato Coperto Albinelli**, adiacente a Piazza Grande, sarà possibile acquistare ed assaggiare prodotti tipici modenesi, alimenti freschi e spuntini. Lo storico mercato alimentare al minuto, inaugurato nel 1931 e recentemente restaurato, osserverà per il pubblico del festival i seguenti **orari straordinari**:

venerdì: 7.00-14.00

sabato: 7.00-14.00;

16.30-19.30

domenica: 9.00-15.00

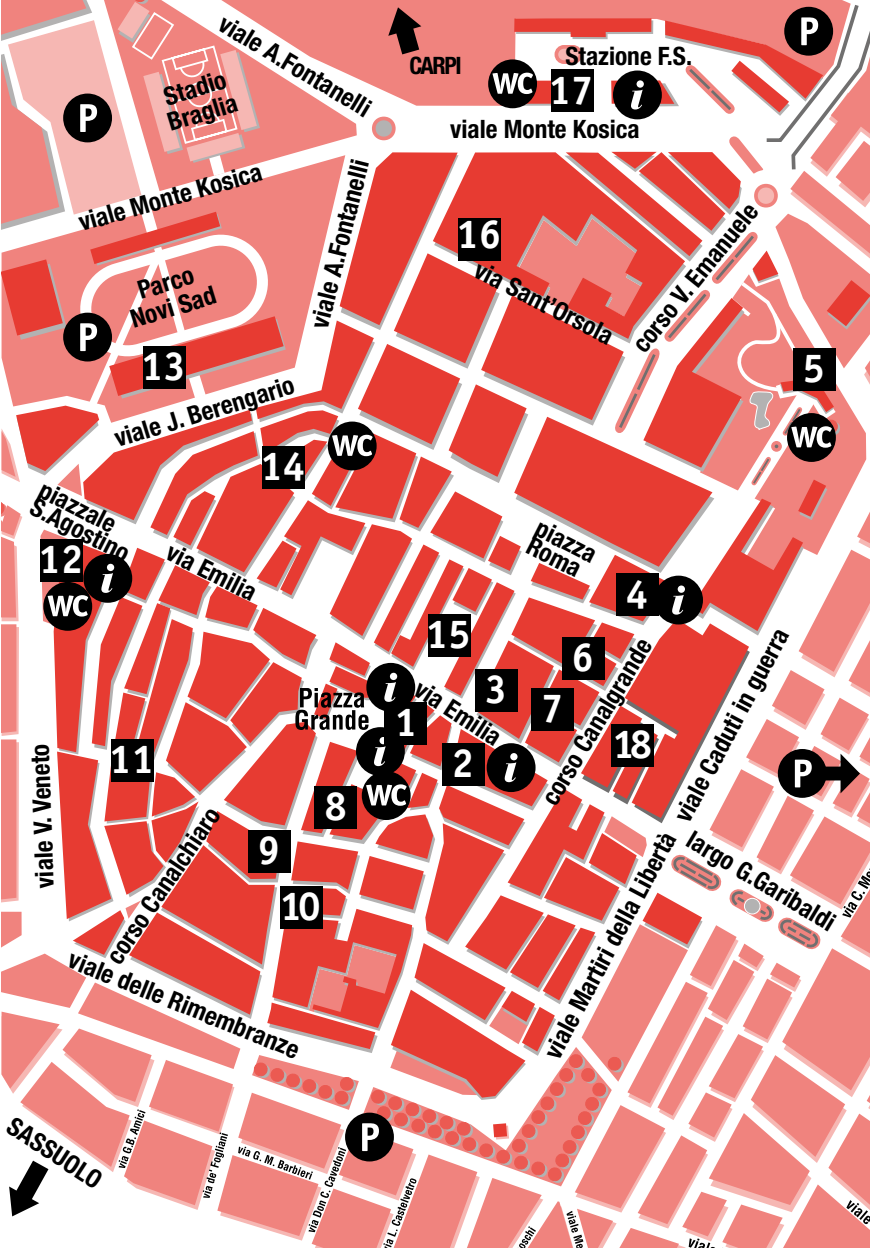
Numerosi esercizi commerciali del centro storico partecipano al festival **filosofia** **aprendo anche domenica 18 e offrendo sconti del 10%** (in collaborazione con Modenamoremio).

Le **bancarelle dei protagonisti** sono curate da Bettelli Libri e Libreria Nuova Tarantola.

È possibile visitare i principali **musei di Modena** (Museo Civico Archeologico Etnologico, Museo Civico d'Arte, Galleria e Lapidario Estense, Lapidario e Museo del Duomo) con un solo biglietto del costo di € 6,00 e valido due giorni.

- 1** **Piazza Grande**
Informacittà
059 20312
- 2** **Fondazione Collegio San Carlo**
via San Carlo 5
- 3** **Cinema Splendor**
via Modonella 8
- 4** **Biblioteca Delfini e Galleria Civica**
corso Canalgrande 103
Biblioteca 059 2032940
Galleria Civica 059 2032911
- 5** **Palazzina dei Giardini**
corso Canalgrande
059 222062
- 6** **Teatro Comunale**
corso Canalgrande 85
059 2033010
- 7** **Chiesa di San Vincenzo**
corso Canalgrande
- 8** **Mercato Coperto Albinelli**
via Albinelli
- 9** **Cortile del Melograno**
via dei Servi 21
- 10** **Chiesa di San Paolo**
via Selmi
- 11** **Sala Truffaut**
via degli Adelardi 4
059 236288
- i** **12** **Palazzo dei Musei e Chiesa di Sant'Agostino**
piazzale Sant'Agostino
059 2033125
- i** **13** **Foro Boario**
via Berengario
- 14** **Piazza Pomposa**
- 15** **Piazza Mazzini**
- 16** **Manifattura dei Tabacchi**
via Sant'Orsola 78
- i** **17** **Stazione Centrale**
Piazza Dante
- 18** **Laboratorio di Poesia**
via Fosse 14
059 236680

Per informazioni
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059 421210/211
info@festivalfilosofia.it



Stadio Braglia

Stazione F.S.

viale Monte Kosica

viale Monte Kosica

Parco Novi Sad

13

16

via Sant'Orsola

corso V. Emanuele

5

viale J. Berengario

14

WC

WC

piazzale S. Agostino

12

via Emilia

piazza Roma

4

WC

11

viale V. Veneto

15

Piazza Grande

via Emilia

3

6

viale Caduti in guerra

i

i

2

i

7

18

corso Canalgrande

8

WC

9

corso Canalchiaro

10

viale delle Rimembranze

viale Martiri della Libertà

largo G. Garibaldi

P

P

SASSUOLO

via G.B. Amici

via de' Fogliani

via G. M. Barbieri

via Don C. Cavonni

via L. Casalestro

CARPI

WC

17

i

P

[Mostre e installazioni]

09.00 - 23.00

Il senso delle cose
Opere di Luigi Ghirri
e Giorgio Morandi

Produzione:

Comune di Carpi e
Fondazione Cassa di
Risparmio di Carpi
Prenotazione visite
guidate: 059 649905
Palazzo Brusati
Bonasi

09.00 - 23.00

Picasso

Nel segno dell'Éros
Opere grafiche dallo
Sprengel Museum di
Hannover

Produzione: Comune
di Carpi

Con: Sprengel
Museum di Hannover
sabato 17, ore 18.00
Presentazione
Palazzo dei Pio

09.00 - 23.00

Oltre il dolore

I disegni

di **Alberto Cavallari**

Produzione: Comune
di Carpi

venerdì 16, ore 17.00

Inaugurazione alla
presenza dell'artista
Palazzo dei Pio

09.00 - 23.00

Prove di senso

Installazione
percettiva

Di: C. Borsari, B.
Bottini, A. Caruso,
A. Zagni

Chiostro di San Rocco

09.00 - 23.00

I filosofi del mondo

Fotografie e parole
del festival *filosofia*
2004-sulmondo

Con: Centostazioni,
RFI e ATCM

Stazione dei treni

[Libri e dintorni]

09.00 - 23.00

Bancarelle

di libri filosofici

Con: Libreria

La Fenice e Libreria

Alcyone

Chiostro di San

Rocco

Piazzale Re Astolfo

[Programma ragazzi]

10.00 - 20.00

Nella notte buia

Nei libri si entra

Installazione
tridimensionale per
bambini e ragazzi da
Bruno Munari

A cura di: Comune
di Carpi

Con: Edizioni

Corraini, Mantova

ore 16.00 - 19.00

visite guidate ogni 15'

Palazzo dei Pio

[Abilità differenti]

15.00 - 19.00

Lettura alternativa

Traduzioni vocali e
a grandi caratteri
per non vedenti e
ipovedenti

Palazzo dei Pio

11.00

Educational

Carla Casagrande

Le porte dell'anima

Sensi e peccati nei
secoli medievali

Piazzale Re Astolfo

15.30

Lezioni magistrali

Aldo Giorgio Gargani

Sensi carichi di teoria

Chiostro di San Rocco

17.30

Lezioni magistrali

Ermanno Bencivenga

Il gusto degli atomi

Piazzale Re Astolfo

21.00

Racconti

Stefano Baldini

Giuseppe Riefolo

Oltre il limite

Il maratoneta

si racconta

Teatro Comunale

21.00 - 23.00

Giochi per tutti

Sensorama

Caccia al tesoro

on line a premi

A cura di: Comuni

di Carpi,

Campogalliano,

Modena, Sassuolo,

Soliera

Spazio Giovani

Mac'è!

10.00
Lezioni magistrali
Adriana Cavarero
Udite, udite! Sui piaceri
della zona acustica
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Paolo Fabbri
Sensi e consensi
Piazzale Re Astolfo

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival *filosofia*
A cura di: Poste
Italiane spa - Modena
Chiostro di San Rocco

15.30
Lezioni magistrali
Edoardo Boncinelli
Le costruzioni dei
sensi. La prospettiva
delle neuroscienze
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Più e Meno
Laboratorio di libri
personalizzati per
bambini e ragazzi:
6-14 anni
A cura di: Comune
di Carpi
Con: Edizioni Corraini,
Mantova
Palazzo dei Pio

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
**Una grotta...
entriamo?**
Laboratorio
fantastico-
manipolativo per
bambini e ragazzi:
6-14 anni
A cura di: Comune

di Carpi
Con: Edizioni
Corraini, Mantova
Palazzo dei Pio

17.30
Lezioni magistrali
Slavoj Zizek
L'inconscio delle
istituzioni o
l'oscenità del politico
Piazzale Re Astolfo

21.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Protesi. La mano
e il telefonino
Teatro Comunale

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
Sensorama
Caccia al tesoro
on line a premi
A cura di:
Comuni di Carpi,
Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

22.00
Teatro e spettacoli
I sensi della danza
Spettacolo di danza
egiziana
Di: Aikido Carpi
Chiostro di San Rocco

TIRATARDI®
al Mac'è!
contro il sonno dei sensi

22.00 - 05.00
Teatro e spettacoli
Sensi bradi
Performance
estemporanee della
Compagnia Teatro
Tocco di Parma

22.00
Lecture e
performance
La via del Suono
Reading musicato
di Mattia Tarabini e
Francesca Grazioli

22.30
Cinema
Atlante dei Sensi
Montaggio di brani
da film
Produzione: Centro
documentazione
audiovisiva del
Comune di Carpi

23.15
Musica
Sensi contaminati
Concerto jazz
elettronico di I. Bacchi,
G. Calì, L. Caliendo
su videoloop
di M. Romagnoli

24.00
Musica
L'ultimo Dio
Dj-set al buio con
reading di Emidio
Clementi
Dj Massimo Carozzi
Con: Friction

00.45
Cinema
Sitting room
Videoinstallazione
di Francesco Arena
e Samantha Stella

01.00
Musica
Theory of Flight
Concerto/
performance
di Andrea Saltini &
Gruppo Kobaiashy
Visual effects
di M. Romagnoli

01.45
Musica
Sensual night
Soneex Mx &
Sandro Malavasi
Dj-set con Radio
Antenna 1 Rock
Station

06.00
Bomboloni@BrunoLosi

carpidomenica18

10.00
Lezioni magistrali
Carlo Severi
Voce e memoria
Due forme
della parola detta
Chiostro di San Rocco

11.30
Lezioni magistrali
Charles Malamoud
Il senso del rituale
L'esempio del "viaggio"
sacrificale nell'India
antica
Piazzale Re Astolfo

15.30
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Ontologia del senso
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Più e Meno
Replica da sabato 17

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Una grotta...entriamo?
Replica da sabato 17

17.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
I sensi spirituali
Piazzale Re Astolfo

21.00
Musica
Nanni Svampa
Omaggio a Brassens
Piazzale Re Astolfo

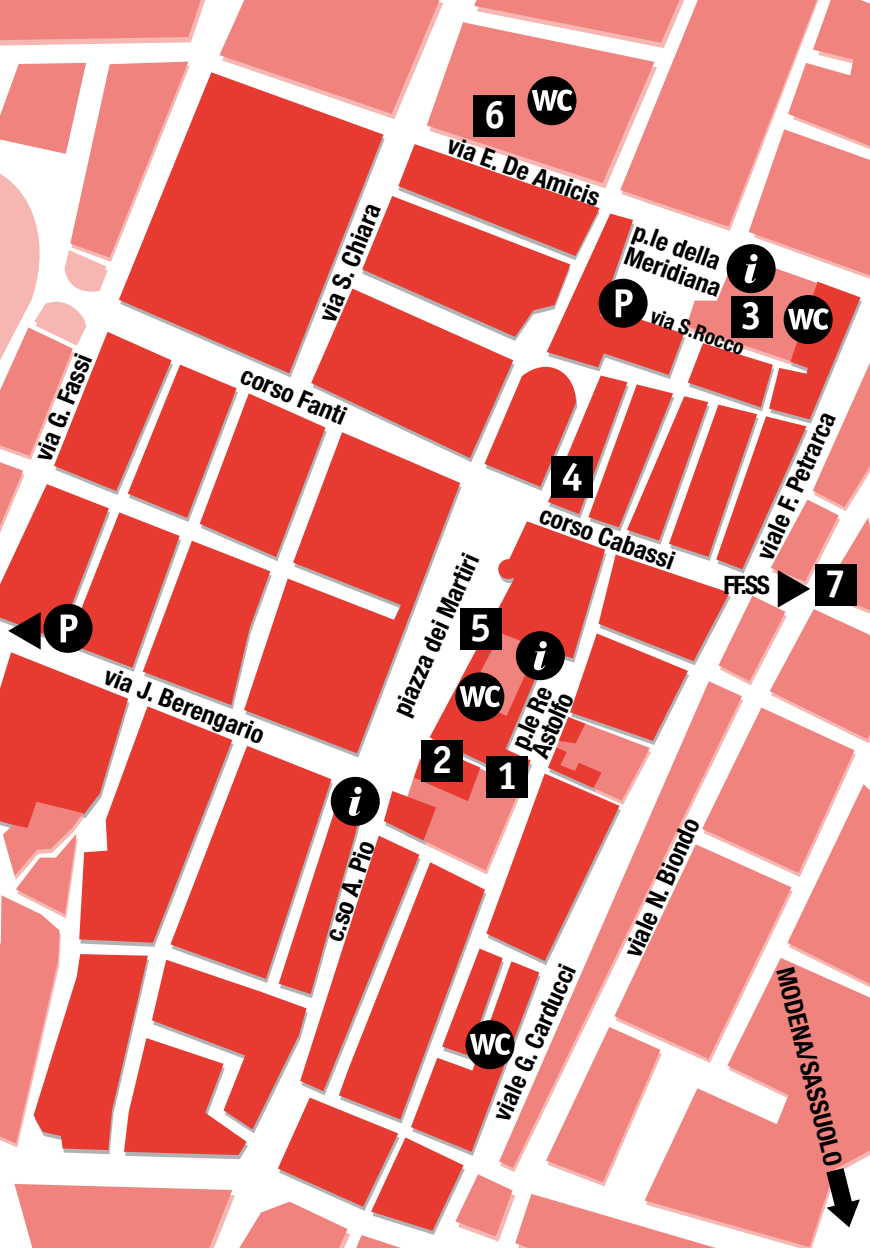
21.00 - 23.00
Giochi per tutti
Sensorama
Caccia al tesoro
on line a premi
A cura di: Comuni di
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

carpi

- 1 Piazzale Re Astolfo
- 2 Teatro Comunale
piazza Martiri
- 3 Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
- 4 Palazzo
Brusati Bonasi
via Duomo 1
- 5 Palazzo dei Pio
piazza Martiri
- 6 Spazio giovani Mac'è!
viale Medaglie d'oro 2
059 649271
- 7 Stazione dei treni

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle
Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649904/905
cultura@comune.carpi.mo.it
Biblioteca Ragazzi
tel. 059 649961

In caso di **maltempo**
le lezioni programmate
in piazzale Re Astolfo
e al Chiostro di San Rocco
si terranno presso
il Teatro Comunale



6 WC

i

3 WC

P

4

FFSS

7

P

i

WC

5

2

1

i

WC

MODENA/SASSUOLO

[Mostre e installazioni]

09.00 - 23.00
Bertozzi e Casoni
venerdì 16, ore 19.00
Inaugurazione alla presenza degli artisti
Produzione:
Comune di Sassuolo
e Galleria Paggeriarte
Galleria Paggeriarte

09.00 - 23.00
Cuochi fatui
Ricettario
stravagante
Di: Associazione
Illustratori
venerdì 16, ore 17.30
Inaugurazione con
Pierpaolo Cornieti
e Libero Gozzini
Palazzo Ducale

09.00 - 23.00
I filosofi del mondo
Mostra fotografica
dei filosofi del
festival *filosofia2004-*
sulmondo
Con: ATCM,
Centostazioni e RFI
Stazione per Modena

[Libri e dintorni]

09.00 - 23.00
Bancarelle
di libri filosofici
Con: Libreria
Incontri, Bazar
del Libro e Libreria
San Paolo
Palazzo Ducale

[Mercati]

domenica 18
10.00 - 20.00
Mercatino
dei sensi
equo e solidale
A cura di: Bottega
d'Oltremare
Via Rocca

11.00
Educational
Marco Vozza
Pittura e sensazione
Piazzale della Rosa

15.30
Lezioni magistrali
Mario Perniola
Un sesto senso:
la sessualità?
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Manlio Brusatin
Il non comune
senso del colore
Palazzo Ducale

21.00
Teatro e spettacoli
Profumerie
Racconto da Italo
Calvino
Di: Dama Bianca
Teatro
Palazzo Ducale

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
Sensorama
Caccia al tesoro
on line a premi
A cura di:
Comuni di Carpi,
Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
Casa nel Parco

sassuolo sabato 17

10.00
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Sentire il mondo
Palazzo Ducale

11.30
Lezioni magistrali
Vittorino Andreoli
Il dolore che senti
Piazzale della Rosa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival *filosofia*
A cura di: Poste
Italiane spa - Modena
Con: Numismatica
Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Vincenzo Vitiello
Estetica e ascesi
Palazzo Ducale

16.00 - 17.30
Programma ragazzi
I segreti dell'ombra
Giochi prospettici
tra arte e scienza
Laboratorio per
ragazzi: 9-13 anni
Di: S. Battaglia
e G. Miglietta
Con: Istituto e
Museo di Storia della
Scienza, Firenze
Su prenotazione:
0536 1844716/718
Palazzo Ducale

16.30 - 18.30
Giochi e laboratori
per tutti
Ipersensibili
Laboratorio di Ex-
libris in ogni Senso
e in tutti i Sensi
Di: Associazione

Illustratori
Palazzo Ducale

17.00
Giochi e laboratori
Il profumo
della pittura
Laboratorio di sinestesie
sugli affreschi della
Galleria di Bacco
Di: C. Coppelli
Su prenotazione:
0536 1844716/718
Palazzo Ducale

17.00 - 18.00
18.30 - 19.30
Programma ragazzi
Il giardino dipinto
CCC Children Cheering
Carpet
Azione teatrale su
tappeto sensibile
per bambini: 4-8 anni
Di: Teatro Metastasio
- TPO, Prato
Casa nel Parco

17.30
Lezioni magistrali
Jürgen Moltmann
Spiritualità dei sensi
vigili
Palazzo Ducale

21.00
Lezione magistrale
Detlev Schild
L'olfatto. Il senso
molecolare
Palazzo Ducale

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
Sensorama
Caccia al tesoro
on line a premi
A cura di: Comuni di
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
Casa nel Parco

TIRATARDI®

al Piazzale della Rosa
contro il sonno dei sensi

19.00 - 24.00
Teatro e spettacoli
Eufemia
Installazione da *Le città
invisibili* di Italo Calvino
Di: Teatro delle
Apparizioni
Repliche ogni 10'

22.00
Letture e performance
Giovanni Lindo Ferretti
Allevare menti,
pascolare pensieri
Recital di canzoni e poesie

24.00 - 05.00
Riprendere i sensi
Chill-out con video
e corti non stop
Sala Biasin

24.00 - 01.00
Musica
The sense of humour
Sam Paglia & Soul69
in concerto
Soul/jazz/lounge

01.00 - 02.30
Musica
Sudore e tecnica
The New Mastersounds
in concerto
Hammond groove/funk

02.30 - 05.00
Musica
Sensual night
Dj Lelli & Dj Frank
Arlecchino Sound System
Dj-Set

05.00
**Bomboloni@Piazzale
dellaRosa**

sassuolo domenica 18

10.00

Lezioni magistrali

Jean-Luc Marion

La questione
di amore

Palazzo Ducale

10.30 - 11.30

15.00 - 16.00

17.00 - 18.00

Programma ragazzi

La voce delle piante

Concerto del Pioppo
nero e dell'Acerò di
monte

Di: L. Silingardi

e T. Franceschi

Parco Ducale

11.00 - 12.30

16.00 - 17.30

Programma ragazzi

I segreti dell'ombra

Giochi prospettici
tra arte e scienza

Replica da sabato 17

11.30

Lezioni magistrali

Umberto Galimberti

Il senso del sacro

Piazzale della Rosa

15.30

Lezioni magistrali

Giangiorgio

Pasqualotto

Forme di asceti
nell'esperienza
estetica orientale

Palazzo Ducale

16.30 - 18.30

Giochi e laboratori
per tutti

Ipersensibili

Laboratorio

di Ex-libris

in ogni Senso

e in tutti i Sensi

Di: Associazione

Illustratori

Palazzo Ducale

17.00 - 18.00

18.30 - 19.30

Programma ragazzi

Il giardino dipinto

CCC Children

Cheering Carpet

Replica da sabato 17

17.30

Lezioni magistrali

Salvatore Natoli

La gloria dei sensi

L'esperienza dell'io

corporeo e il

perfezionamento

della sensibilità

Piazzale della Rosa

19.00 - 24.00

Teatro e spettacoli

Eufemia

Replica da sabato 17

21.00 - 23.00

Giochi per tutti

Sensorama

Caccia al tesoro

on line a premi

A cura di: Comuni di

Carpi, Campogalliano,

Modena, Sassuolo,

Soliera

Casa nel Parco

21.30

Musica

Alma y Cuerpo

La sensualità

del flamenco

Concerto-spettacolo
della Compagnia

Lunares

Piazzale della Rosa

23.00

Teatro e spettacoli

Si accendano i sensi!

Grande spettacolo

di fuochi d'artificio

e coreografie musicali

Di: PyroItaly

Parco Ducale

sassuolo

- 1 Palazzo Ducale
- 2 Piazzale della Rosa
- 3 Galleria Paggeriarte piazzale della Rosa
- 4 Sala Biasin via Rocca
- 5 Stazione dei treni per Modena piazzale Stazione 12
- 6 Casa nel Parco largo Bezzi 4
- 7 Teatro Carani via Mazzini 30

Per informazioni

Comune di Sassuolo

Servizio Attività culturali

via Rocca 22

tel. 0536 1844716/718

cultura@comune.sassuolo.mo.it

In caso di **maltempo**

le lezioni e gli eventi

programmati in Piazzale

della Rosa entro le ore

19.00 di sabato e le

ore 13.00 di domenica

si terranno al Teatro

Carani. In tutti gli

altri casi si terranno a

Palazzo Ducale.

6

viale Saluzzo

parco

viale Saluzzo

MODENA/CARPI

1

2

WC

i

piazzale della Rosa

3

p.le Roverella v. Racchetta

4

p.le Avanzini

via Rocca

via Pia

via Cavallotti

p.za Martiri Partigiani

v.l S.Giorgio

i

WC

p.za Garibaldi

via Menotti

7

viale XX settembre

via Mazzini

via Aravecchia

viale Stazione

i

5

piazzale Stazione

Vittorino Andreoli è Direttore del Dipartimento di Psichiatria dell'Ospedale S. Giovanni Battista di Verona-Soave. Dopo la formazione medica i suoi interessi si orientano verso la neurologia e la psichiatria, per approfondire la teoria della plasticità encefalica. Accanto alle ricerche sulla biologia e sull'ecologia della follia, è intervenuto su questioni di criminologia, spesso in occasione di salienti fatti di cronaca. Tra i suoi libri recenti: *Capire il dolore* (Milano 2003); *Follia e santità* (Milano 2005); *Dietro lo specchio. Realtà e sogni dell'uomo di oggi* (Milano 2005).

Franco Battiato, musicista, compositore e regista, è emerso fin dagli anni Settanta come uno dei punti di riferimento della sperimentazione musicale. Ha inciso album ormai radicati nella memoria collettiva come *L'era del cinghiale bianco* (1979), *Patriots* (1980), *La voce del padrone* (1981), *Fisiognomica* (1988). Più di recente sono usciti *Gommalacca* (1998), *Fleurs* (1999) e *Dieci stratagemmi* (2004). Tra le sue opere liriche si segnalano *Genesi* (1987), *Gilgamesh* (1992) e *Il cavaliere dell'intelletto* (1994). Il recente debutto nel cinema (*PERDUTO AMOR* del 2003 e *Musikanten* del 2005) segna un'ulteriore fase della sua ricerca artistica tra suoni, immagini e parole.

Ermanno Bencivenga è professore di Filosofia presso l'Università della California (sede di Irvine). Nei suoi studi si è occupato di logica, etica, filosofia del linguaggio e filosofia della scienza, con particolare riferimento ai temi della soggettività e della ragione e alle questioni metodologiche legate alla differenza tra filosofia analitica e filosofia dialettica. Tra le sue opere in italiano: *Teoria del linguaggio e della mente* (Torino 2001); *Una rivoluzione senza futuro* (Milano 2003); *Parole che contano* (Milano 2004); *Le due Americhe* (Milano 2005).

Enzo Bianchi, fondatore e priore della Comunità monastica di Bose, è presidente dell'Associazione per le Scienze religiose. È una delle voci più ascoltate

dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora con *La stampa* e *Avvenire*. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Con la Comunità di Bose ha curato *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo* (Milano 2000). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Lessico della vita interiore* (Milano 2004); *Vivere la domenica* (Milano 2005).

Giuliano Boccali è professore di Lingua e letteratura sanscrita e di Indologia presso l'Università di Milano. Studioso di lingua e letteratura iranica e di cultura indiana, nelle sue ricerche si è occupato della storia religiosa e culturale dei paesi dell'Asia. Ha curato l'edizione italiana di numerosi classici della letteratura indiana (Bilhana, Kalidasa, Jayadeva, Hala), tra cui: *Arjuna e l'uomo della montagna* (Torino 1997); *Tesori della poesia indiana* (Milano 1997); *Poesia d'amore indiana* (Venezia 2002).

Remo Bodei è professore di Storia della filosofia all'Università di Pisa, e *Recurrent Visiting Professor* presso la University of California (Los Angeles). Attraverso la ricostruzione storica e teorica delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità. Attualmente i suoi studi si concentrano intorno al discorso delle passioni, delle forme della memoria e dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *Il dottor Freud e i nervi dell'anima* (Roma 2001); *Destini personali* (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005).

Edoardo Boncinelli è professore di Biologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Dirige il Laboratorio di Biologia molecolare dello sviluppo presso l'Ospedale San Raffaele. Ha dato contributi fondamentali per la conoscenza dei meccanismi biologici dello sviluppo embrionale negli animali superiori e nell'uomo. I suoi studi sul

cervello e la corteccia cerebrale lo hanno portato a evidenziare il significato culturale delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Genoma* (Milano 2002); *Il posto della scienza* (Milano 2004); *Verso l'immortalità? La scienza e il sogno di vincere il tempo* (con G. Sciarretta, Milano 2005).

Manlio Brusatin insegna Design della Moda e della Comunicazione presso il Politecnico di Milano. Architetto e storico delle arti, ha collaborato a varie Biennali di Venezia dell'Arte, del Teatro e dell'Architettura. Nel corso dei suoi lavori è venuto delineando una storia critica delle forme che ne investiga la dimensione tecnica e il significato creativo. Tra i suoi libri: *Storia dei colori* (Torino 1983); *Storia delle linee* (Torino 1993); *Storia delle immagini* (Torino 1995); *Arte dell'oblio* (Torino 2000).

Giuseppe Cambiano è professore di Storia della filosofia antica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. A partire da una rigorosa analisi storico-filosofica sui classici della filosofia greca, e su Platone in particolare, intorno ai temi delle scienze e delle tecniche, ha studiato la fortuna della *polis*, dei classici (Aristotele, Tuciddide, Senofonte, Plutarco) e delle categorie del pensiero politico greco (repubblica, democrazia, libertà, partecipazione) nella cultura europea moderna e contemporanea. Tra le sue opere: *Platone e le tecniche* (Roma-Bari 1991²); *Polis. Un modello per la cultura europea* (Roma-Bari 2000); *Storia della filosofia antica* (Roma-Bari 2004).

Carla Casagrande è docente di Storia del pensiero politico medievale presso l'Università di Pavia. In una prospettiva sempre attenta a sottolineare la portata antropologica e sociale delle questioni religiose e teologiche, ha studiato il ruolo dei giullari, le regole della parola e del silenzio, le metafore nella classificazione dei peccati e il sistema dei sensi. Tra i suoi libri: *I peccati della lingua* (con S. Vecchio, Roma 1987); *I sette vizi capitali* (con S. Vecchio, Torino 2000). Ha curato: *Anima e corpo*

nella cultura medievale (con S. Vecchio, Firenze 1999); *Consilium* (con C. Crisciani e S. Vecchio, Firenze 2004).

Adriana Cavarero insegna Filosofia politica presso l'Università di Verona. Tra le principali esponenti del pensiero della differenza sessuale, ha fornito originali riletture di classici della filosofia antica e moderna, facendo emergere le irrisolte questioni di genere nella tradizione filosofica. Le sue ultime riflessioni vertono sul significato della narrazione nella costituzione dell'identità. Tra le sue opere: *Corpo in figure* (Milano 1995); *Tu che mi guardi, tu che mi racconti* (Milano 1997); *A più voci. Filosofia dell'espressione vocale* (Milano 2003).

Derrick de Kerckhove è il Direttore del Programma McLuhan in Cultura e Tecnologia dell'Università di Toronto, dove insegna presso il Dipartimento di Francese. Si è occupato delle trasformazioni antropologiche indotte dalle nuove tecnologie e dei processi di apprendimento legati alla "intelligenza connettiva". Fa parte di comitati di consulenza per le politiche sulle telecomunicazioni di enti governativi e organizzazioni aziendali su scala globale. Tra i suoi libri in italiano: *Brainframes* (Bologna 1993); *La civilizzazione videocristiana* (Milano 1995); *La pelle della cultura* (Genova 2000); *Architettura dell'intelligenza* (Torino 2001).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra le sue opere: *La conoscenza personale* (Milano 1998); *L'avenir de la phenomenologie* (Paris 2001); *L'ordine del cuore. Etica e teoria del sentire* (Milano 2003); *L'allegria della mente. Dialogando con Agostino* (Milano 2004).

Georges Didi-Huberman insegna Segni, forme e rappresentazioni presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Storico dell'arte, filosofo e specialista di estetica, si occupa di antropologia del visuale ricostruendo i percorsi di sopravvivenza dell'immagine e le matrici psicoanalitiche che hanno presieduto fra l'altro alla rappresentazione del corpo femminile. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Aprire Venere* (Torino 2001); *Sculture d'ombra* (Torino 2002); *Ninfa moderna* (Milano 2004); *Immagini malgrado tutto* (Milano 2005).

Paolo Fabbri è professore di Semiotica delle arti e Letteratura artistica presso l'Università IUAV di Venezia. Ha sviluppato la sua riflessione sulle teorie del linguaggio e sulle pratiche comunicative, interrogandone criticamente i fondamentali modelli epistemologici e filosofici. La sua attenzione al dibattito teorico si accompagna a un'acuta sensibilità di analisi delle forme di comunicazione tipiche della società contemporanea. Tra le sue opere: *La svolta semiotica* (Roma-Bari 1998); *Elogio di Babele* (Roma 2000); *Segni del tempo. Un lessico politicamente scorretto* (Roma 2004).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche, con particolare riferimento alla teoria dell'immaginazione e alla psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una "ontologia critica". Tra le sue opere: *Il mondo esterno* (Milano 2001); *Introduzione a Derrida* (Roma-Bari 2003); *Ontologia* (Napoli 2003); *Goodbye Kant! Cosa resta oggi della "Critica della ragion pura"* (Milano 2004).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra

ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *I vizi capitali e i nuovi vizi* (Milano 2003); *Le cose dell'amore* (Milano 2004). L'editore Feltrinelli sta pubblicando le sue Opere.

Vittorio Gallese è professore di Fisiologia umana presso l'Università di Parma. Le sue ricerche vertono sulla relazione tra percezione dell'azione e conoscenza. In questa prospettiva è giunto all'identificazione dei cosiddetti "neuroni specchio", il che lo ha portato a elaborare un approccio interdisciplinare alla questione dell'intersoggettività e della conoscenza sociale. Ha pubblicato numerosi lavori su diverse prestigiose riviste scientifiche internazionali, quali il "Journal of the American Psychoanalytic Association", "Cognitive Neuropsychology", "Trends in Cognitive Sciences", "Philosophical Transactions of the Royal Society".

Paolo Galluzzi è professore di Storia della scienza presso l'Università di Firenze e Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze. Presiede il Comitato scientifico internazionale della Fondazione Nobel incaricato di realizzare il Museo Nobel. È Presidente della Commissione per l'Edizione nazionale dei manoscritti e dei disegni di Leonardo da Vinci. Si è occupato di scienziati e ingegneri del Rinascimento e dello sviluppo della scuola galileiana. Tra le sue pubblicazioni: *Leonardo e i proporzionanti* (Firenze 1989); *Gli ingegneri del Rinascimento* (Firenze 1996); *Mechanical Marvels* (Firenze 1997).

Aldo Giorgio Gargani insegna Storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Pisa. Numerosi sono gli ambiti della sua ricerca: dalla storia della filosofia all'epistemologia delle scienze fisico-matematiche, dal neo-

positivismo logico alla psicoanalisi e alla cultura mitteleuropea del primo Novecento. Tra le sue opere: *Il pensiero raccontato* (Roma-Bari 1995); *Il filtro creativo* (Roma-Bari 1999); *Wittgenstein: dalla verità al senso della verità* (Pisa 2003).

Sergio Givone è professore di Estetica all'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista (soprattutto di Nietzsche, Heidegger e Pareyson), si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui il concetto di nichilismo e l'idea di "tragico". Tra le sue opere: *Favola delle cose ultime* (Torino 1998); *Eros/Ethos* (Torino 2000); *Nel nome di un dio barbaro* (Torino 2002); *Prima lezione di estetica* (Roma-Bari 2003).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei, fondatore del Lessico Intellettuale Europeo del CNR e membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Theophrastus Redivivus* (Napoli 1979); *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Genèse de la raison classique* (Paris 2000).

Alfonso M. Iacono è professore di Storia della filosofia politica presso l'Università di Pisa. Nelle sue ricerche ha indagato sistemi di pensiero e di rappresentazione sociale cruciali nello sviluppo dell'ideologia e dell'identità moderna: tra di essi il concetto di feticismo, la costruzione della soggettività e le strategie di uscita dalla minorità. Tra le sue pubblicazioni: *Paura e meraviglia* (Catanzaro 1998); *Autonomia, potere, minorità* (Milano 2000). Con S. Viti ha curato: *Le domande sono ciliegie. Filosofia alle elementari*

(Roma 2000) e *Per mari aperti. Viaggio tra filosofia e poesia nelle scuole elementari* (Roma 2004).

François Jullien, insegna Filosofia ed estetica della Cina classica presso l'Université Paris VII ed è presidente dell'Institut Marcel Granet. Nelle sue ricerche si occupa di rintracciare le forme logiche e i caratteri strutturali del pensiero cinese in materia di metafisica, etica, estetica, poesia e strategia, in particolare costruendo una prospettiva comparata tra le forme del pensiero occidentale e orientale. Tra i suoi libri in italiano: *Elogio dell'insapore* (Milano 1999); *Il saggio è senza idee* (Torino 2002); *Strategie del senso in Cina e in Grecia* (Roma 2004).

Charles Malamoud è directeur d'études onorario per le Religioni dell'India all'École Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Linguista di formazione, la sua ricerca si inserisce nella grande tradizione indologica francese, di cui è attualmente il massimo rappresentante. Il suo terreno di indagine è costituito dai testi vedici e brahmanici, nei quali mette in luce il rapporto tra rito e pensiero e tra oralità, gestualità e scrittura. Tra i suoi libri recenti: *Le jumeau solaire* (Parigi 2002); *Feminité de la parole dans l'Inde ancienne* (Parigi 2005). In italiano sono apparsi: *Cuocere il mondo* (Milano 1994); *La danza delle pietre* (Milano 2005).

Diego Marconi è professore di Filosofia del linguaggio presso l'Università del Piemonte Orientale di Vercelli. Si è occupato di logica e filosofia del linguaggio, anche attraverso un'intensa attività di interpretazione dell'opera di Wittgenstein. Ha studiato le conseguenze filosofiche dell'intelligenza artificiale. I suoi interessi recenti vertono in particolare sulla semantica e la competenza lessicale. Tra i suoi ultimi libri: *La filosofia del linguaggio. Da Frege ai giorni nostri* (Torino 1999); *La competenza lessicale* (Roma-Bari 1999); *Filosofia e scienza cognitiva* (Roma-Bari 2001).

Jean-Luc Marion, professore di Metafisica presso l'Université Sorbonne (Paris IV), insegna Filosofia presso l'Università di Chicago. A partire dallo studio storico e teoretico di Descartes, Husserl e Heidegger, si è occupato di storia della metafisica, di teologia razionale e di fenomenologia, con particolare riguardo ai temi dell'essere, della trascendenza, del divino, del dono e al rapporto tra ontologia e teologia. Tra le sue opere tradotte: *Dio senza essere* (Milano 1984); *Il primo metafisico di Descartes* (Milano 1998); *Dato che. Saggio per una fenomenologia della donazione* (Torino 2001).

Jürgen Moltmann è professore emerito di Teologia sistematica presso l'Università di Tübingen. Attraverso una rilettura delle questioni chiave del cristianesimo, ha costruito una teologia della speranza attenta alle questioni etico-politiche ed ecologiche in grado di fornire un'interpretazione olistica del rapporto tra natura, storia, rivelazione ed escatologia. Tra i suoi libri tradotti di recente: *Esperienze di pensiero teologico* (Brescia 2001); *Scienza e sapienza* (Brescia 2003); *Nella fine l'inizio* (Brescia 2004).

Jean-Luc Nancy insegna Filosofia all'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri pubblicati recentemente in Italia: *Il ritratto e il suo sguardo* (Milano 2002); *La creazione del mondo o la mondializzazione* (Torino 2003); *La comunità inoperosa* (Napoli 2003); *Noli me tangere. Saggio sul levarsi del corpo* (Torino 2005).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione

al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri recenti: *Stare al mondo* (Milano 2002); *Parole della filosofia o dell'arte di meditare* (Milano 2004); *La verità in gioco. Scritti su Foucault* (Milano 2005).

Giangiorgio Pasqualotto è professore di Estetica presso l'Università di Padova. Tra i maggiori conoscitori del pensiero zen, si è occupato di buddhismo, ascetismo ed estetica orientale. I suoi studi si muovono nell'ambito di una filosofia comparata, ossia di una ricerca volta ad approfondire le corrispondenze tra pensiero d'Oriente e pensiero d'Occidente. Tra le sue opere: *Yohaku. Forme di ascesi nell'esperienza estetica orientale* (Padova 2001); *Estetica del vuoto* (Venezia 2002); *Il buddhismo* (Milano 2003).

Mario Perniola è professore di Estetica presso l'Università di Roma "Tor Vergata". A partire dallo studio di alcuni classici del pensiero contemporaneo (Nietzsche, Heidegger, Bataille, Klossowski), si è occupato dell'avanguardia, con particolare attenzione allo sperimentalismo narrativo e ai fenomeni del "postumano" nell'arte e nella sessualità condensati nei concetti di simulacro e ripetizione. Tra le sue opere: *Il sex appeal dell'inorganico* (Torino 1994); *Disgusti. Le nuove tendenze estetiche* (Genova 1998); *L'arte e la sua ombra* (Torino 2000); *Contro la comunicazione* (Torino 2004).

Stefano Rodotà è professore di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza" e già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali. Attraverso l'analisi dei concetti di diritto, libertà e cittadinanza, indaga questioni che, dopo l'irruzione del potere della tecnologia nella vita democratica, sottolineano la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione, la formazione del consenso e la respon-

sabilità della scienza. Tra le sue opere: *Tecnologie e diritti* (Bologna 1995); *Repertorio di fine secolo* (Roma-Bari 1999); *Tecnopolitica* (Roma-Bari 2004); *Intervista su privacy e libertà* (Roma-Bari 2005).

Detlev Schild insegna Neurofisiologia molecolare presso l'Università di Göttingen, dove dirige il Dipartimento di Neurofisiologia e Biofisica cellulare. È direttore dell'International M.Sc./PhD/MD-PhD Programme in the Neurosciences. Conduce ricerche sulla teoria dell'informazione dei recettori olfattivi. Suoi contributi di ricerca sono comparati su alcune delle più accreditate testate scientifiche internazionali, come il "Biophysical Journal", il "Journal of Neurophysiology", il "Journal of Physiology" e gli "Annals of the New York Academy of Sciences".

Carlo Severi è *directeur d'études* di Antropologia della memoria presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Attraverso ricerche sul campo, nei suoi studi si è occupato di sciamanesimo terapeutico, simbolismo rituale, tecniche di trasmissione culturale e tradizioni iconografiche di alcune popolazioni americane e oceaniche, allo scopo di elaborare uno sguardo antropologico sulle teorie e sulle pratiche della memoria sociale. Tra le sue opere: *La memoria rituale* (Firenze 1993); *Il percorso e la voce. Un'antropologia della memoria* (Torino 2004).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, nelle sue ricerche ha offerto un'interpretazione della filosofia occidentale che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Oltre l'uomo e oltre Dio* (Genova 2002); *Dall'Islam a Prometeo* (Milano 2003); *Nascere e altri problemi della coscienza*

religiosa (Milano 2005); *Fondamento della contraddizione* (Milano 2005).

Manlio Sgalambro è autore di numerosi saggi filosofici nei quali interroga i classici del pensiero e della letteratura occidentale per ricostruire una morfologia della crisi e della *décadence* della cultura della nostra epoca. Dal 1994 ha avviato un sodalizio con il musicista Franco Battiato, con il quale ha scritto, tra l'altro, il libretto dell'opera lirica *Il cavaliere dell'intelletto* e la sceneggiatura dei film *PERDUTOAMOR* e *Musikanten*, oltre ai testi degli album *L'ombrello e la macchina da cucire*, *L'imboscata*, *Gommalacca* e *Ferro battuto*. Tra le sue opere recenti: *Teoria della canzone* (Milano 1997); *Trattato dell'età* (Milano 1999); *De mundo pessimo* (Milano 2004).

Carlo Sini è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano Statale e socio dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *Idoli della conoscenza* (Milano 2000); *Etica della scrittura* (Milano 2000); *Figure dell'enciclopedia filosofica. "Transito verità"* (in sei volumi, Milano 2004-2005); *Archivio Spinoza. La verità e la vita* (Milano 2005).

Peter Sloterdijk è professore di Filosofia e Teoria dei media presso la Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, di cui è attualmente Rettore. Ha elaborato una "sferologia", ossia una teoria filosofica e culturale dell'epoca moderna e post-moderna ruotante intorno alle idee di "bolla", "globo" e "schiuma". In Germania ha completato la trilogia *Sphären* (Francoforte 1998-2004) e ha di recente pubblicato *Im Weltinnenraum des Kapitals* (Francoforte 2005). In italiano sono disponibili: *Critica della ragion cinica* (Milano 1992); *L'ultima sfera* (Roma 2002); *Non siamo ancora stati salvati* (Milano 2004).

Silvano Tagliagambe è professore di Epistemologia del progetto presso l'Università di Sassari (sede di Alghero). Dopo aver studiato i problemi interpretativi della meccanica quantistica, si è rivolto alle questioni filosofiche legate allo sviluppo delle nuove tecnologie. Ha diretto progetti nazionali sul *distance learning* e sull'uso delle reti tecnologiche nei moduli di apprendimento. Tra i suoi libri recenti: *L'albero flessibile. La cultura della progettualità* (Bologna 1998); *La didattica e la rete* (Bologna 2000); *Il sogno di Dostoevskij. Come la mente emerge dal cervello* (Milano 2002).

Salvatore Veca è professore di Filosofia politica presso l'Università di Pavia. Ha posto al centro dei suoi interessi i fondamenti normativi e descrittivi di una teoria della cittadinanza e della giustizia sociale, contribuendo a rinnovare la cultura civile fondata sui principi di pluralismo e tolleranza. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *La penultima parola e altri enigmi* (Roma-Bari 2001); *La bellezza e gli oppressi* (Milano 2002); *Il giardino delle idee* (Milano 2004); *La priorità del male e l'offerta filosofica* (Milano 2005).

Silvia Vegetti Finzi è professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra le sue opere ricordiamo: *Psicoanalisi ed identità di genere* (Roma 1995); *Volere un figlio* (Milano 1997); *L'età incerta. I nuovi adolescenti* (Milano 2000); *Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita* (Milano 2003).

Sergio Viti è maestro nella scuola elementare di Pietrasanta, dove ha realizzato progetti di insegnamento della filosofia. Con Alfonso M. Iacono ha curato: *Le domande sono ciliegie. Filosofia*

alle elementari (Roma 2000) e *Per mari aperti. Viaggio tra filosofia e poesia nelle scuole elementari* (Roma 2004).

Vincenzo Vitiello è professore di Filosofia teoretica all'Università di Salerno. Studioso dei classici tedeschi (tra cui Hegel, Nietzsche e Heidegger) e interprete dell'essenza del cristianesimo, ha concentrato la sua ricerca sull'interpretazione del tempo e della dialettica, pervenendo all'elaborazione di una teoria ermeneutica fondata sulla reinterpretazione del concetto di spazio. Tra le sue opere recenti: *Il Dio possibile* (Roma 2002); *Hegel in Italia* (Milano 2003); *Dire Dio in segreto* (Roma 2005); *Cristianesimo e nichilismo* (Brescia 2005).

Marco Voza insegna Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Si è occupato di momenti salienti del dibattito filosofico, ermeneutico ed estetico nel pensiero tedesco novecentesco. Tra i suoi libri: *Le forme del visibile. Filosofia e pittura da Cézanne a Bacon* (Bologna 1999); *Tra ragione e passione. Invito alla filosofia* (Roma 2003); *Introduzione a Simmel* (Roma-Bari 2003); *Il doppio sguardo di Eros* (con N. Manolino, Torino 2005).

Slavoj Žižek è professore di Sociologia presso l'Università di Lubiana. Filosofo e psicanalista di orientamento lacaniano, nei suoi lavori, tutti segnati da una vena anticonformista e arguta, ha esaminato i meccanismi simbolici del desiderio e dell'identità sia nella sfera pubblica, sia sul piano della cultura popolare, in particolare per come essa si esprime nel cinema. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Il soggetto scabroso. Trattato di ontologia politica* (Milano 2003); *Iraq. Il paio in prestito* (Milano 2004); *L'epidemia dell'immaginario* (Roma 2004); *Distanza di sicurezza* (Roma 2005); *America oggi* (Verona 2005).

Fra le diverse forme di dialogo filosofico, il festival *filosofia* ha voluto sottolineare quella antica e pacificante del convito.

Tullio Gregory, filosofo e gourmet, ha selezionato alcuni menu che ripropongono la sapida e abbondante cucina tradizionale della provincia di Modena e della regione Emilia Romagna, "dove trionfano, con i sensi, la ragione e la storia". I ristoranti che aderiscono al festival *filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

Si consiglia la prenotazione

1. piaceri del tatto

Ciccioli frolli e montanari
Torta degli ebrei
Erbazzone

Gnocco fritto e tigelle
Pesto di lardo condito
Prosciutto di Modena e affettati misti
Verdure in pinzimonio

Bensone con vino bianco dolce

2. fenomenologia dell'assenza

Farfalle con prosciutto e piselli
Rosette al forno

Uccelletti scappati
Cappello da prete

Salame di cioccolato
Pesche con alchermes

3. pienezza dell'essere

Varietà di affettati

Passatelli in brodo
Tortellini in brodo

Bolliti misti con Cipolline in agrodolce, mostarda di Carpi o di Cremona,
Salsa di cren e savôr

Fragole con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

4. policromie

Scaglie di Parmigiano-Reggiano con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Gnocchi verdi di patate al burro
Tortelloni di zucca
Melanzane alla parmigiana
Insalata di pomodori e radicchio rosso

Gelato di pistacchio
Zuppa inglese

5. essenze ed esistenze

Tagliatelle al tartufo
Risotto ai funghi porcini

Arrosti misti con timo e alloro
Patate al rosmarino

Zabaione caldo con amaretti

6. murmure di mare

Pesciolini marinati
Polpettone di tonno

Spaghetti con le acciughe

Baccalà in umido
Anguilla marinata

Patate lesse

Sorbetto al limone

**Ristoranti
che aderiscono
al festival*filosofia***

Modena

Acetaia Malpighi

059 469830
menu: n. 4, € 35,00

Al Boschetto da Loris

059 252363
menu: n. 3, € 35,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo

059 212234
menu: n. 2, n. 5, n. 6
€ 25,00 - € 30,00
- € 35,00

Antica Trattoria Cervetta

059 220500
menu: n. 2 e n. 4
€ 30,00 - € 30,00
Chiuso domenica sera

Antico Naviglio

059 217721
menu: n. 4, € 20,00
Chiuso domenica sera

Avionblu

059 230782
menu: n. 6, € 25,00

Caffè Concerto

059 222232
menu: n. 4, € 30,00
Solo la sera

Carducci

059 237736
menu: n.3, € 25,00

Cucina del museo

059 217429
menu: n. 1 e n. 4
€ 30,00 e € 50,00

Da Danilo

059 225498
menu: n. 3, € 30,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo

059 225177
menu: n. 4, € 25,00
Chiuso domenica sera

Da Omer

059 218050
menu: n. 4, € 22,00
Chiuso domenica sera

Hostaria La Frasca

059 216271
menu: n. 5, € 40,00

Hostaria Vecchia Pirri

059 235324
menu: n. 3 e n. 4
€ 26 - € 24

Il Giardinetto

059 234448
menu: n. 1, € 18,00
Chiuso domenica sera

La Quercia di Rosa

059 280730
menu: n. 5, € 44,00
Chiuso domenica sera

La Rola

059 235708
menu: n. 1, € 28,00

L'Erba del Re

059 218188
menu: n. 4, € 35,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro

059 218536
menu: n. 3 e n. 4
€ 45,00 - € 40,00

Oreste

059 243324
menu: n. 3, € 35,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana

059 211312
menu: 4, € 30,00
Chiuso domenica sera

Pane Vino e San Daniele

059 237829
menu: 4, € 25,00
Chiuso domenica sera
Taverna dei Servi
059 217134
menu: n. 4 e n. 5
€ 26,00 - € 23,00

Trattoria Anceschi

059 218268
menu: n. 1, € 20,00
Chiuso domenica sera

Uva d'oro

059 239171
menu: n. 5, € 35,00
Chiuso domenica sera

Zelmira

059 222351
menu: n. 5, € 40,00

Carpi

Alter Ego

059 6228313
 menu: n. 4, n. 5, n. 6
 € 35,00 - € 45,00
 - € 35,00

Caffè Martini

059 650039
 menu: n. 4 e n. 5
 € 22,00 - € 19,00

La Bottigliera

059 681333
 menu: n. 2, € 25,00
 Chiuso sabato a pranzo e domenica sera

La Gabarda

059 691366
 menu: n. 5, € 28,00

L'Anatra

059 662907
 menu: n. 4 e n. 5
 € 22,00 - € 28,00

Il 25

059 645248
 menu: n. 6, € 35,00
 Chiuso domenica sera

L'incontro

059 664581
 menu: n. 5, € 43,00
 Chiuso domenica sera

L'Osteria dei Poeti

059 640995
 menu: n. 4, € 30,00

Sporting Club

059 640156
 menu: n. 3 e n. 4
 € 25,00 - € 25,00

059

059 642276
 menu: n. 2 e n. 4
 € 25,00 - € 29,00

Sassuolo

Antica Trattoria

Pavlot
 0536 883089
 menu: n. 5, € 23,00

La Paggeria

0536 805190
 menu: n. 3, € 28,00

Osteria dei Girasoli

0536 801233
 menu: n. 5, € 35,00
 Chiuso domenica sera

razionsufficiente

Quest'anno il festival *filosofia* propone al suo pubblico un nuovo servizio: un pasto filosofico, allo stesso tempo di qualità ed economico, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e di assaporare comunque i prodotti tipici della provincia di Modena. La **razionsufficiente**, proposta a soli € 4,00, è composta da un **panino al Prosciutto di Modena**, una porzione di **Parmigiano-Reggiano**, una **Pera IGP** dell'Emilia-Romagna e un bicchiere spumeggiante di **lambrusco**.

Il **buono razionsufficiente** è in vendita presso lo stand del festival *filosofia* in Piazza Grande a Modena, in Piazza Martiri a Carpi, in Piazzale della Rosa a Sassuolo; la distribuzione avviene presso il Mercato Coperto Albinelli a Modena, lo Spazio Giovani Mac'è! a Carpi e in via Rocca a Sassuolo. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con: *per i prodotti* Consorzio Marchio Storico Lambruschi Modenesi; Consorzio del formaggio Parmigiano-Reggiano; Consorzio del Prosciutto di Modena; Consorzio Tutela Pera dell'Emilia-Romagna IGP; *per la distribuzione* Consorzio Mercato Coperto Albinelli, Modena; Anfass Onlus, Sassuolo; Circolo Bruno Losi, Carpi.

Comitato promotore

Coordinatore

Roberto Franchini

Presidente

Fondazione Collegio San Carlo di Modena

Maria Concetta Pezzuoli

Segretario Generale

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Mario Lugli

Assessore alle Politiche

Culturali e Turismo,

Comunicazione e

Sistemi informativi

Comune di Modena

Manuela Ghizzoni

Assessore alle Politiche

Culturali e Patrimonio

Storico-artistico

Comune di Carpi

Stefano Cardillo

Assessore alla Cultura

Comune di Sassuolo

Beniamino Grandi

Assessore al Turismo e

alla Cultura

Provincia di Modena

Alberto Ronchi

Assessore alla Cultura,

Sport, Progetti per i

rapporti con i cittadini

Regione Emilia-Romagna

Direzione

Michelina Borsari

Programma filosofico

Fondazione Collegio

San Carlo

Michelina Borsari

in collaborazione con

Carlo Altini e Daniele

Francesconi

Supervisione scientifica

Remo Bodei

Sezione Cucina filosofica

Tullio Gregory

Organizzazione

Fondazione Collegio

San Carlo

Loredana Scaltriti

Stefano Suozzi

Annita Pagliani

Monia Castagnetti

In stage:

Samanta Campioni

Elisa Lugli

Comune di Modena

Carlo Artioli

Carla Costantini

Comune di Carpi

Marco Rovatti

Lauro Casarini

Comune di Sassuolo

Elisabetta Leonardi

Mario Ledda

Simonetta Palandri

Patrizia Spezzani

Clara Tinarelli

Provincia di Modena

Lauretta Longagnani

Amministrazione

Fondazione Collegio

San Carlo

Edith Barbieri

Comunicazione

Fondazione Collegio

San Carlo

Roberto Franchini

Sala stampa

Roberto Alessandrini

Web solution

Intertech Italia

Immagine coordinata

Avenida

ringraziamenti

Daniele Adilardi	Silvia Sitton	Centostazioni, RFI,
Crisitna Agù	Silvia Tonini	Trenitalia
Mons. Rino Annovi	Flavio Tuliozi	
Marzio Ardovini	Gian Paolo Turrini	ATCM
Fabrizio Ascari	Pietro Valenti	
Luciana Baiocchi	Angela Vettese	CIR
Don Luca Balugani	Lorenzo Vigarani	
Carla Barbieri	Gianfranca Vitale	Confcooperative
Mauro Battaglia	Liliana Vujicic	
Antonella Battilani	Sandra Zetti	Gruppo Comunale Volontari di Protezione Civile, Modena
Giorgio Bassoli		
Meris Bellei		
Luigi Benedetti	Gli allievi della Scuola	
Maria Grazia Bernardini	Internazionale di Alti	
Giovanni Bertugli	Studi Scienze della	Fintecna
Giovanna Bonazzi	Cultura della Fondazione	
Cinzia Bonci	Collegio San Carlo:	Rotaract Club, Sassuolo
Enrico Capanni	Fabio Battiato	
Ida Maria Carafoli	Silvia Berardi	
Francesco Cattini	Antonio Gurrado	Circolo Culturale Fahrenheit 451
Tiziana Cattini	Laura La Manna	
Alessandra Coppa	Emanuela Mazzi	
Beppe Cottafavi	Mariel Mazzocco	
Massimo Clò	Cecilia Rofena	Un ringraziamento speciale a Francesco Genitoni
Carmela Bonella De Caro	Lisa Vagnozzi	
Giancarlo Fabbi	Gian Marco Vidor	
Anna Festi	Michela Zago	
Emilia Ficarelli	Lodovica Maria Zanet	
Fernando Gaspari	e in particolare	
Don Gianni Gherardi	Mersia Menin	
Luciano Grandi		
Lella Grenzi		
Massimo Grillenzoni	Centro Turistico	
Maria Grisendi	Studentesco e Giovanile	
Franco Guerzoni		
Giuseppe Lodi	Modenamoremio	
Nicolò Maiorani	Società di promozione del Centro Storico	
Enrica Manenti		
Gianfranco Pavarotti		
Gino Pennica	Mercato Coperto	
Mons. Camillo Pezzuoli	Albinelli	
Francesca Piccinini		
Luana Ponzoni	Ascom-Confcommercio	
Ilaria Pulini	Modena	
Daniele Righi		
Manuela Rossi	Confesercenti Modena	
Gigi Russo		
Otello Righetti	Modenatur	
Giulio Santagata		
Angelo Santimone	Librerie Feltrinelli	
Emiliano Schirosi		
Odoardo Semellini		

paginette

Le paginette del festival *filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere per via postale. Diciassette i titoli disponibili.

Zygmunt Bauman

Bellezza: ovvero un sogno da cui abbiamo paura di svegliarci

Enzo Bianchi

Vita bella, vita cristiana

Bruno Forte

Mortale, salvifica bellezza

James Hillman

Bellezza e guerra

Gabriele Mandel

Vita oltre la vita nella visione mistica dei Sufi

Silvia Vegetti Finzi

Dalla vita al vivente. La sapienza di mettere al mondo

Peter Sloterdijk

La morte nel postumanismo

Agnes Heller

Biopolitica e libertà. Una coesistenza difficile

Zygmunt Bauman

La felicità nell'epoca dei piaceri incerti

Bruno Forte

Vita e morte. Teologia di un conflitto

Jürgen Moltmann

L'amore per la vita. Un contributo teologico

Fernando Savater

Vita e umanità

Ermanno Bencivenga

Che cosa si dice quando si dice mondo

Remo Bodei

La città e il cosmo

Michel Maffesoli

L'orientalizzazione del mondo

Jean-Luc Marion

Il fenomeno e l'evento. Limiti del mondo oggettivo

Salvatore Natoli

Il divino nel mondo. Quale misura per l'imponderabile?

Le iniziative del festival *filosofia* sono **gratuite**. Le poche eccezioni sono segnalate nel programma.

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**.

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound.

Le lezioni del festival *filosofia* godono dell'**accredito ministeriale** per la formazione del personale della scuola (DM 18 luglio 2005) e, nei limiti della normativa vigente, prevedono l'**esonero dal servizio** per i partecipanti. Sono inoltre riconosciute come **crediti scolastici**. In ogni sede vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati**.

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Trenitalia) e Sassuolo (ATCM). La linea per Sassuolo sarà attiva in via straordinaria anche domenica 18. Gli orari di entrambe le linee sono consultabili sul sito e in distribuzione presso tutti i punti informativi del festival.

I **gadget** del festival *filosofia*, le **paginette** e i **buoni acquisto della razionsufficiente** si acquistano presso gli stand del festival *filosofia* in Piazza Grande a Modena, in Piazza Martiri a Carpi, in Piazzale della Rosa a Sassuolo.

La sicurezza e l'assistenza al pubblico del festival *filosofia* è assicurata dal **Gruppo Comunale Volontari di Protezione Civile di Modena** che sarà presente in Piazza Grande a Modena, in Piazza Martiri a Carpi, in Piazzale della Rosa a Sassuolo.

Il festival *filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi.

promotori

FSC

Fondazione Collegio San Carlo di Modena



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Modena



Comune di Modena



Comune di Carpi



Comune di Sassuolo



Provincia di Modena



Regione Emilia-Romagna

main sponsor

VIVA[®]
CERAMICA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Confindustria Modena